

LA ROTONDE

Expositions / Spectacles / Cinéma



**Programmation - Écoles maternelles
2025 - 2026**

CINÉMA

École et cinéma

Dispositif national avec un programme de 3 films dans l'année, choisis au niveau départemental.

Pour éveiller les regards

Une sélection de films proposés par La Rotonde pour découvrir le cinéma avec un ou plusieurs films sur l'année.

Parcours

Les élèves découvrent une thématique précise, avec un parcours pluridisciplinaire, en partenariat avec la médialudothèque.

A la carte

Le cinéma est à votre écoute si vous souhaitez organiser une séance sur une thématique spécifique, un film d'actualité, etc.

Organiser sa séance de cinéma

- **Comment réserver une séance ?**

Après consultation du programme, vous renvoyez la feuille d'inscription par mail au cinéma. Un formulaire d'inscription spécifique vous sera transmis dans le cadre des actions avec le Musée du Quai Branly

- **Quand a lieu la projection ?**

En fonction du planning de la salle et de vos contraintes spécifiées en début d'année, une date vous est proposée par mail dans l'année.

- **Comment préparer la séance ?**

Vous pouvez (re)voir le film en amont et utiliser les documents pédagogiques indiqués dans ce document. Dans le cadre du dispositif "école et cinéma" une formation obligatoire vous est proposée. Dans le cadre de notre sélection "pour éveiller les regards", une séance spéciale avec une présentation du film sera programmée lors de la pause méridienne.

- **Le jour J**

A l'entrée, il faut remplir et signer la feuille de présence indiquant l'effectif des élèves et le nombre d'accompagnateurs. Pensez à venir avec votre chèque, une facture vous sera remise.

- **Déroulé de la séance**

Vous êtes accueillis par la responsable du cinéma. Les élèves s'installent dans la salle. Le film est présenté avant l'extinction des lumières et le lancement du film. A la fin, les lumières se rallument et les élèves ont la possibilité d'échanger autour du film.

Maternelle et cinéma

Quel âge est le bon, pour rencontrer le cinéma ? Quel âge pour s'asseoir dans une salle, sentir l'obscurité se faire et découvrir les images lumineuses et immenses des films ? Lors de la création d'École et cinéma, la réponse a été 5 ans. Mais presque 20 ans plus tard, il apparaît que les enfants plus petits, tenus jusqu'à présent à l'écart des dispositifs d'Éducation au Cinéma, se rendent au cinéma. Il est donc temps de se poser cette question. L'entrée à l'école, la découverte du collectif, l'apprentissage d'un monde nouveau, l'éveil de la curiosité, font de cette période de la vie de l'enfant une période cruciale. Lors de son entrée à l'école maternelle, l'enfant va découvrir les arts plastiques, la littérature et la musique, disciplines entrées depuis longtemps dans le quotidien de l'école. Pourquoi, alors, ne pas découvrir le cinéma ?

La séance de cinéma est une expérience unique car elle est une expérience collective. Elle implique, en plus de la rencontre avec des œuvres, les films, la rencontre avec une expérience, celle de la salle de cinéma. C'est cette double expérience qui fait la singularité de l'expérience cinématographique. Découvrir le cinéma n'est pas la même chose que découvrir les films. Veut-on que les enfants voient des films ou veut-on que les enfants aillent au cinéma ? Veut-on que les enfants acquièrent une culture ou veut-on qu'ils acquièrent une pratique culturelle ?

Nous souhaitons que les deux se fassent conjointement, et que l'un soit indissociable de l'autre.

Maternelle et cinéma

Petite section:

En ce qui concerne les petites sections, la séance de cinéma sera une des premières. C'est la découverte de l'expérience de la salle qui va prendre une place au moins égale à ce qui est vu. Il faut donc penser cette expérience tout autant que les programmes, penser à cette initiation de la rencontre avec la salle obscure. A cet âge là, il peut sembler complexe d'emmener les enfants trois fois au cinéma, et le dispositif permet de moduler cette donnée. Deux séances de cinéma semblent un bon équilibre.

Moyenne et grande section:

Les moyennes sections se rendront deux fois au cinéma, avec la possibilité, si l'enseignant en éprouve la nécessité, d'y aller trois fois.

Quant aux grandes sections, ils se rendront trois fois au cinéma.

Pour vous inscrire : contactez votre conseiller pédagogique chargé en arts plastiques

Voir les sites pédagogiques :



Pour éveiller les regards

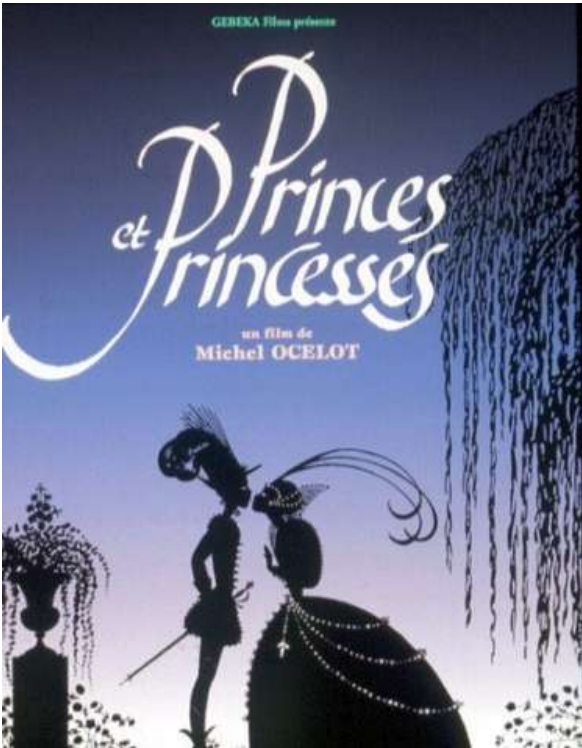
En complément des dispositifs de l'Éducation Nationale, nous proposons une programmation parallèle qui vous permettra de découvrir des réalisateurs, des techniques d'animation, d'aborder différentes thématiques et de montrer aux élèves des œuvres qu'ils n'auraient pas l'occasion de découvrir en famille.

Les films sont conseillés en fonction des niveaux, mais les enseignants peuvent inscrire leurs classes aux films de leur choix, sous leur responsabilité. Les classes peuvent s'inscrire à un ou plusieurs films.

À découvrir cette année :

- Séance spéciale Noël : *Une surprise pour Noël*
- Ciné-lecture « lire l'album, voir le film » : *Le Gruffalo*
- Séance Écofestival : *La naissance des oasis*
- Ciné expo autour du film *Mush-Mush et le petit monde de la forêt*
- Ciné quiz sur le film *Pompon ours*
- Une séance spéciale Comédie musicale avec *Yuku et la fleur de l'Himalaya*

Maternelle



Pour éveiller
les regards

Maternelle



Ecofestival
du cinéma



Ciné Expo



Ciné
Lecture



Spécial
Noël

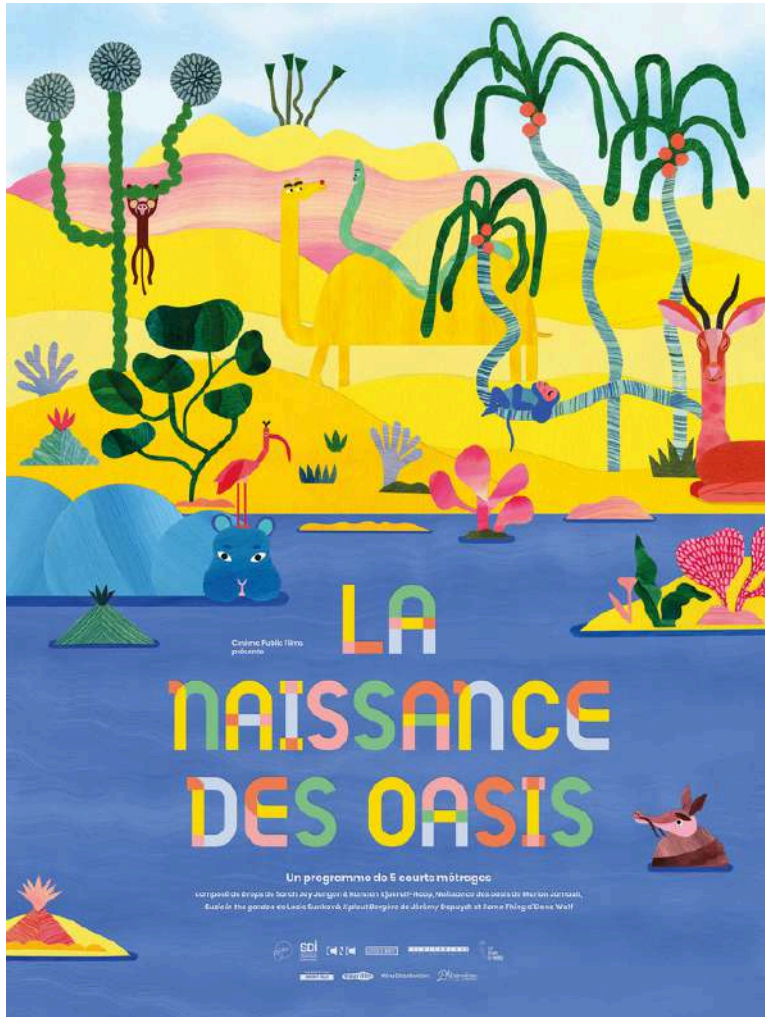


Ciné
Quiz



Comédie
Musicale

Ecofestival



La naissance des oasis

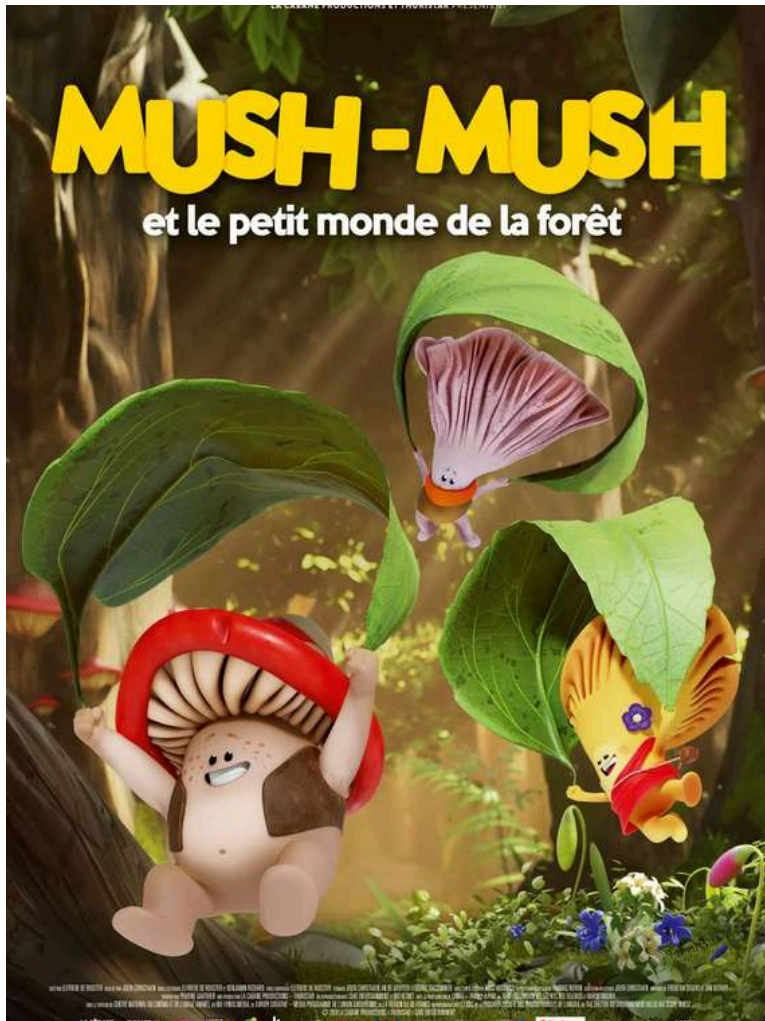
0h41 min, 2023

De Elena Walf, Jeremy Depuydt, Lucie Sunková

Un jardin plein de mystères, des gouttes de pluie qui s'unissent en communauté éphémère, une oasis drôle et colorée ou encore des bergères qui dansent avec les nuages... Le cinéma est parfois là pour nous rappeler qu'il y a tout autour de nous de multiples raisons de s'émerveiller et de rêver. Enfin, n'oublions pas qu'il existe dans la nature, un petit quelque chose qui vaut plus que l'or, le pétrole et les diamants: le germe de la vie.

Dossier pédagogique: **[Lien](#)**

Ciné Expo



Mush-Mush et le petit monde de la forêt

0h44 min, 2021

De Joeri Christiaen

Si vous pensiez tout savoir du petit monde de la forêt, c'est que vous ne connaissez pas encore Mush-Mush, Lilit et Sep. Chaque jour, le trio des inséparables Champotes est entraîné dans de nouvelles aventures : sauver un arbre centenaire, protéger une rainette ou s'envoler à dos de libellule – c'est toujours une journée palpitante qui s'annonce !

+ Exposition des dessous du film

Dossier pédagogique: [Lien](#)

Parcours: Ciné-lecture



Le Gruffalo

0h45 min, 2011

De Jakob Schuh, Max Lang

Une petite souris se promène dans un bois très sombre. Elle rencontre un renard, un hibou et un serpent qui la trouvent bien appétissante et l'invitent chacun leur tour à déjeuner dans leur demeure. Mais la petite souris, très maligne, prétexte un rendez-vous avec... un Gruffalo !

Mais au fait, c'est quoi un Gruffalo ?

En partenariat avec la médiathèque: La séance sera précédée de la lecture du livre "Le Gruffalo"

Dossier pédagogique: **Lien**

Spécial Noël



Une surprise pour Noël

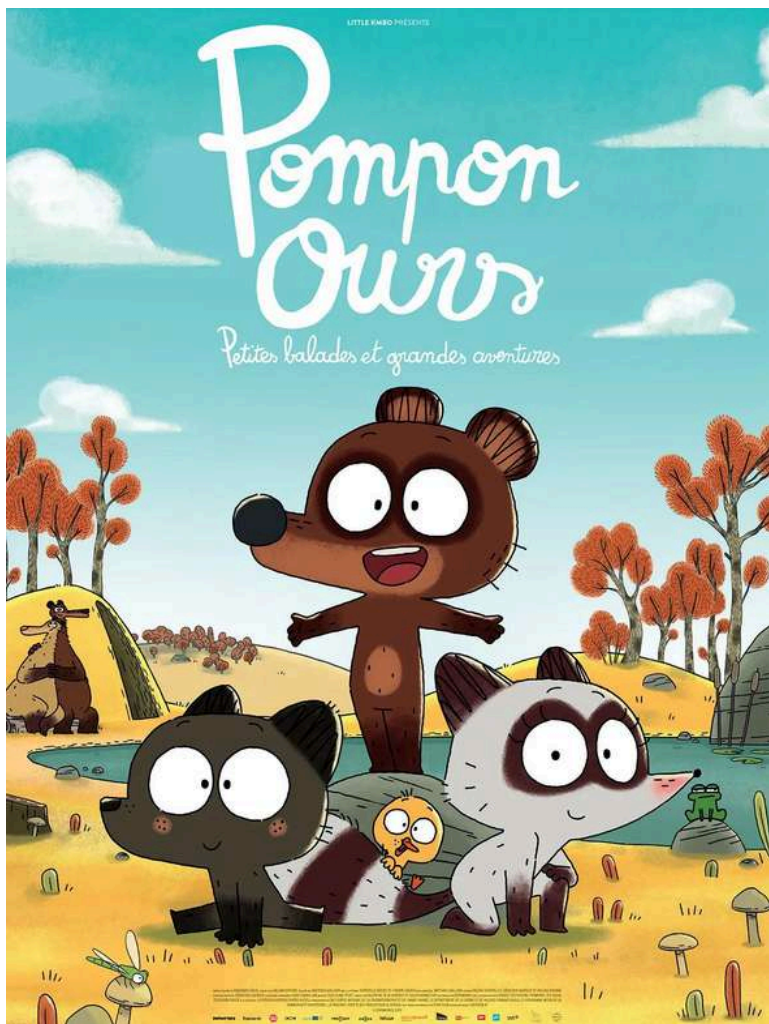
0h45 min, 2015

De Chell White

Les préparatifs de Noël battent leur plein à Sapinville. Andrew rêve d'adopter un petit husky tandis que Sofia aimerait être près de ses amis pour célébrer les fêtes de fin d'année. Mais de nombreuses aventures et bien des surprises attendent les deux enfants avant que leurs rêves ne se réalisent... Deux contes d'hiver sur lesquels souffle l'esprit de Noël.

Dossier pédagogique: **Lien**

Ciné Quiz



Pompon ours

0h35 min, 2023

De Matthieu Gaillard

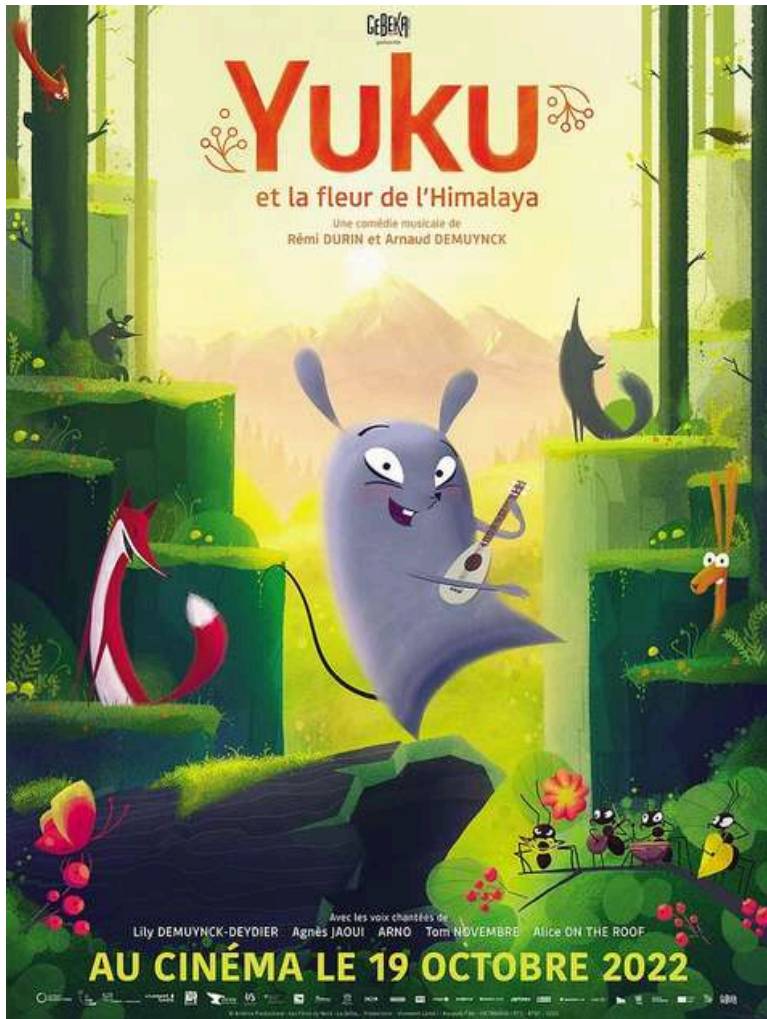
Une nouvelle journée se lève sur la forêt et Pompon s'interroge... Que va-t-il bien pouvoir faire aujourd'hui ? Écrire un poème, fabriquer une constellation, partir à la recherche d'un petit frère ou bien sur les traces du mystérieux Zarbidule...? La truffe au vent et la tête pleine d'idées, Pompon est prêt à vivre des aventures pleines de joie et de poésie avec tous ses amis !

+ Quiz animé en fin de séance

Dossier pédagogique: **[Lien](#)**

Pour éveiller
les regards

Séance spéciale: Comédie musicale



Yuku et la fleur de l'Himalaya

1h05 min, 2022

De Arnaud Demuynck, Rémi Durin

En haut des plus hautes montagnes de la terre vit une plante qui se nourrit de la plus parfaite lumière du soleil. Elle s'appelle... la fleur de l'Himalaya. Yuku quitte sa famille pour partir à la recherche de cette fleur à la lumière éternelle. Elle veut l'offrir à sa grand-mère qui a annoncé qu'elle devra bientôt partir avec la petite taupe aveugle dans les méandres de la terre.

Dossier pédagogique: [Lien](#)

Parcours Musée du Quai Branly Nomade

PARCOURS MUSÉE DU QUAI BRANLY NOMADE

La Ville a conclu un partenariat avec le Musée du quai Branly-Jacques Chirac, ce qui permettra à plusieurs classes de participer sous conditions à différents projets d'éducation artistique et culturelle:

- **Ateliers** sur des thématiques liées à la découverte des œuvres de la collection animés par des intervenants et médiateur.rices du Musée du Quai Branly: rencontre avec une médiatrice du musée en amont pour identifier l'atelier
- **Animation contée** en partenariat avec la médialudothèque pour plonger au cœur des traditions orales en lieu avec une sélection d'œuvres et de cultures présentées au musée
- **Visite au musée** obligatoire pour les classes qui auront bénéficié d'un des trois ateliers (gratuité)



Exposition *La Jeune illustration*



Ateliers et exposition autour de *La Jeune illustration*
Du 6 décembre 2025 au 4 janvier 2026

La Rotonde accueille quatre jeunes artistes nantais pour faire découvrir aux Moisséens toute la beauté et la diversité de l'illustration contemporaine.

Des ateliers auront lieu en amont dans les écoles, collèges et lycées participants, où les élèves seront accompagnés dans la création de leur propre illustration.



Inspirés par des thématiques en écho aux œuvres exposées, leurs travaux seront intégrés à l'exposition, inaugurée le samedi 6 décembre en présence des artistes.

Songe Lucide - Baptiste Chema - Gomme - Val Villot

Spectacle *GRRRRR*



GRRRRR

à partir des Petites sections

Par la compagnie Sylex Sylvie Balestra

Chorégraphe: Sylvie Balestra

Interprétation : Garance Bréhaudat

JEUDI 2 AVRIL 2026

Horaires à confirmer

Tarif : 4€

Teaser : <https://urlz.fr/ocre>

Assis et assises en rond autour de l'espace de représentation, les élèves vont voir évoluer une "danseuse-animaux" vêtue d'un costume très volumineux, coloré et confectionné de beaucoup de matières comme autant de parures et peaux.

Ils vont assister aux métamorphoses du corps en animaux différents à mesure que la danseuse se défait d'éléments de sa parure et se meut pour changer son apparence.

Finalement, ils découvriront un bel oiseau et entameront avec lui une dernière danse.

Expérience joyeuse et sauvage, GRRRRR nous ramène aux origines de la danse et nous invite à nous mettre en mouvement.



Tarifs

(hors spectacles et parcours)

- > **3€** / élève, séances des dispositifs "Maternelle au cinéma" et "École au cinéma"
- > **3.25€** / élève, toutes les autres séances
- > **+0.25€** / élève, écoles hors Moissy
- > **5.5€** / élève, ciné-concert
- > **gratuité** pour les accompagnateurs

Contact

Isabelle WILLARD
Directrice de la culture
01 75 06 15 42
i.willard@ville-moissycramayel.fr

Sarah GARDOUH
Responsable cinéma
01 75 06 15 43
s.gardouh@ville-moissycramayel.fr