

LA ROTONDE

Expositions / Spectacles / Cinéma



**Programmation - Écoles élémentaires
2025 - 2026**

CINÉMA

École et cinéma

Dispositif national avec un programme de 3 films dans l'année, choisis au niveau départemental.

Pour éveiller les regards

Une sélection de films proposés par La Rotonde pour découvrir le cinéma avec un ou plusieurs films sur l'année.

Parcours

Les élèves découvrent une thématique précise, avec un parcours pluridisciplinaire, en partenariat avec la médialudothèque.

A la carte

Le cinéma est à votre écoute si vous souhaitez organiser une séance sur une thématique spécifique, un film d'actualité, etc.

Organiser sa séance de cinéma

- **Comment réserver une séance ?**

Après consultation du programme, vous renvoyez la feuille d'inscription par mail au cinéma. Un formulaire d'inscription spécifique vous sera transmis dans le cadre des actions avec le Musée du Quai Branly

- **Quand a lieu la projection ?**

En fonction du planning de la salle et de vos contraintes spécifiées en début d'année, une date vous est proposée par mail dans l'année.

- **Comment préparer la séance ?**

Vous pouvez (re)voir le film en amont et utiliser les documents pédagogiques indiqués dans ce document. Dans le cadre du dispositif "école et cinéma" une formation obligatoire vous est proposée. Dans le cadre de notre sélection "pour éveiller les regards", une séance spéciale avec une présentation du film sera programmée lors de la pause méridienne.

- **Le jour J**

A l'entrée, il faut remplir et signer la feuille de présence indiquant l'effectif des élèves et le nombre d'accompagnateurs. Pensez à venir avec votre chèque, une facture vous sera remise.

- **Déroulé de la séance**

Vous êtes accueillis par la responsable du cinéma. Les élèves s'installent dans la salle. Le film est présenté avant l'extinction des lumières et le lancement du film. A la fin, les lumières se rallument et les élèves ont la possibilité d'échanger autour du film.

École et cinéma

École et cinéma propose aux élèves de découvrir des œuvres cinématographiques lors de projections organisées spécialement à leur intention dans les salles de cinéma. Ils commencent ainsi, grâce au travail pédagogique d'accompagnement conduit par les enseignants et les partenaires culturels, une initiation au cinéma.

Un film par trimestre est proposé aux classes inscrites au dispositif. La programmation est répartie en deux niveaux : trois films pour les CP-CE1-CE2 (cycle 2) et trois films pour les CM1-CM2 (cycle 3). Ces films sont choisis par un comité de pilotage départemental au sein d'un catalogue national validé par le Ministère de l'Éducation nationale.

Pour vous inscrire : contactez votre conseiller pédagogique chargé en arts plastiques

Voir les sites pédagogiques :



Pour éveiller les regards

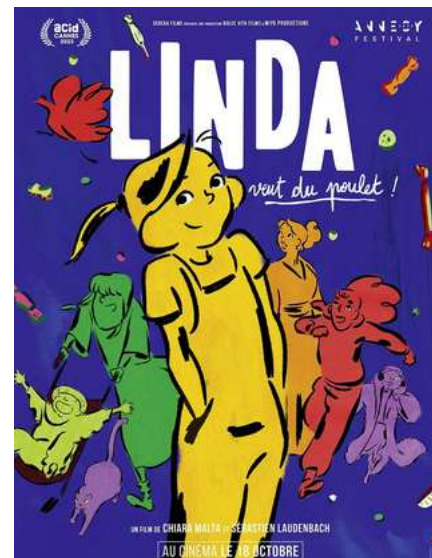
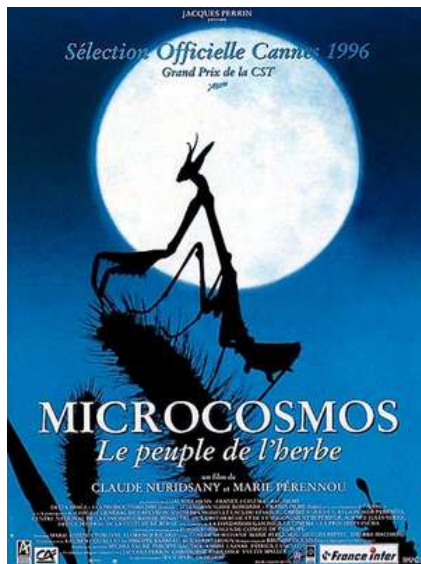
En complément des dispositifs de l'Éducation Nationale, nous proposons une programmation parallèle qui vous permettra de découvrir des réalisateurs, des techniques d'animation, d'aborder différentes thématiques et de montrer aux élèves des œuvres qu'ils n'auraient pas l'occasion de découvrir en famille.

Les films sont conseillés en fonction des niveaux, mais les enseignants peuvent inscrire leurs classes aux films de leur choix, sous leur responsabilité. Les classes peuvent s'inscrire à un ou plusieurs films.

À découvrir cette année :

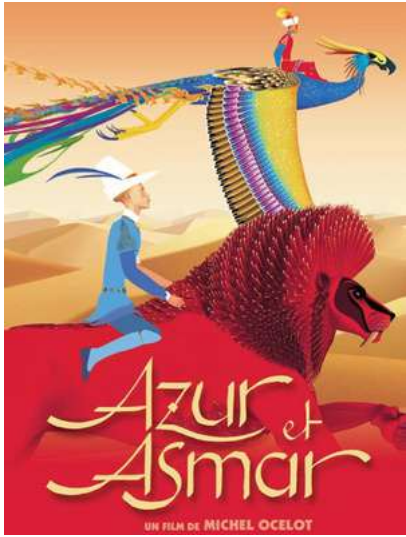
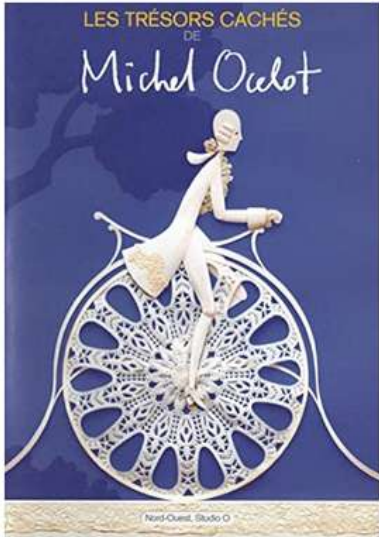
- Séance spéciale Noël : *Les cinq légendes*
- Séance Écofestival : *Pompoko*
- Séance autour de l'œuvre de Michel Ocelot: *Les trésors cachés de Michel Ocelot, Azur et Asmar, Dilili à Paris*
- Séance spéciale conte avec *Princesse Dragon*

Élémentaire

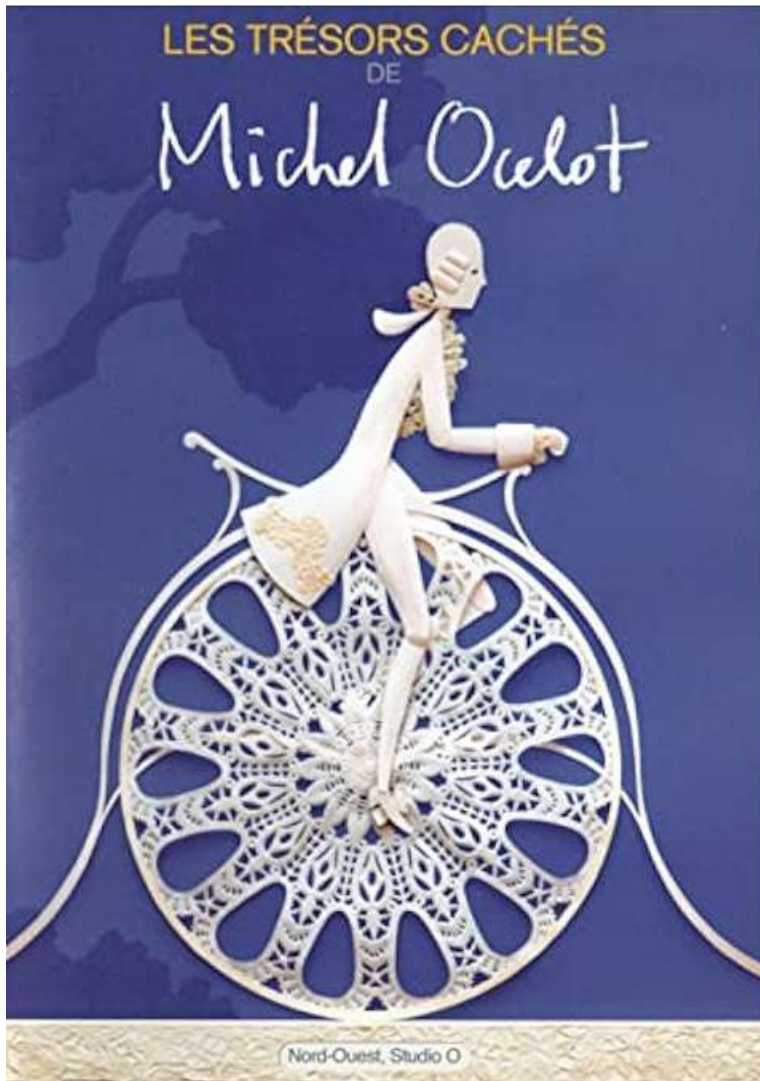


Pour éveiller
les regards

Élémentaire



Trilogie Michel Ocelot



Les trésors cachés

0h55 min, 2009

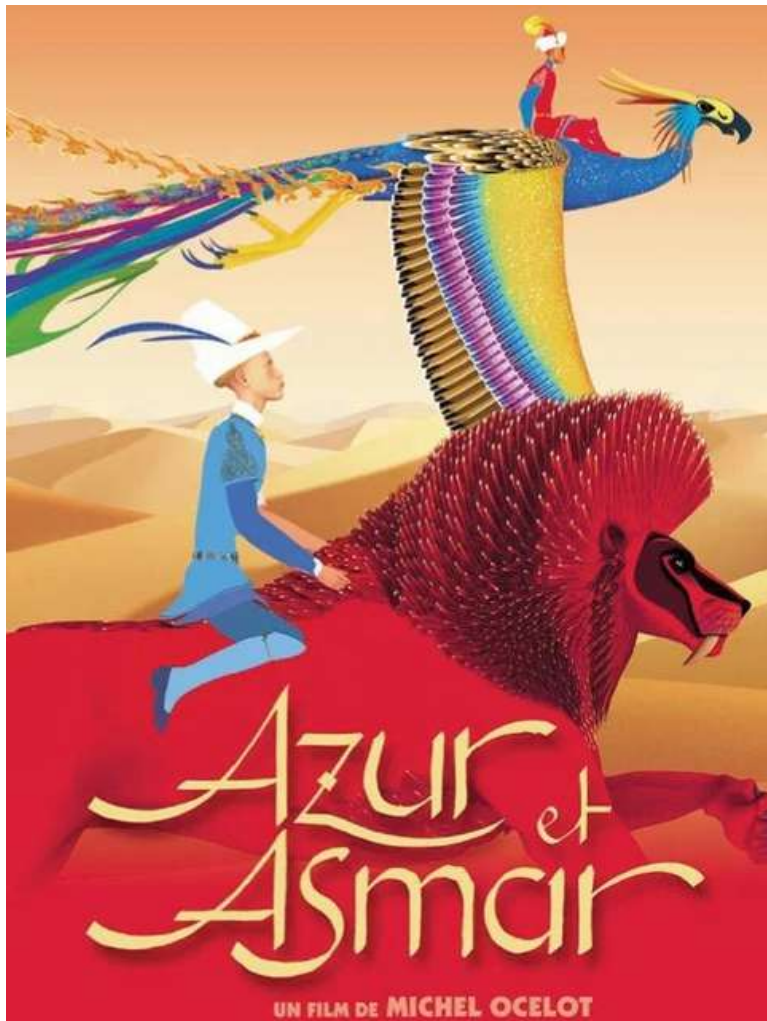
De Michel Ocelot

Un ensemble de 6 court-métrages des premiers films de Michel Ocelot ainsi que les secrets de fabrication du réalisateur.

- *Les 3 Inventeurs*
- *La Légende du Pauvre Bossu*
- *Icare*
- *Le Prince des Joyaux*
- *La Belle Fille et le Sorcier*
- *La Bergère qui danse*

Pour éveiller
les regards

Trilogie Michel Ocelot



Azur et Asmar

1h39 min, 2006

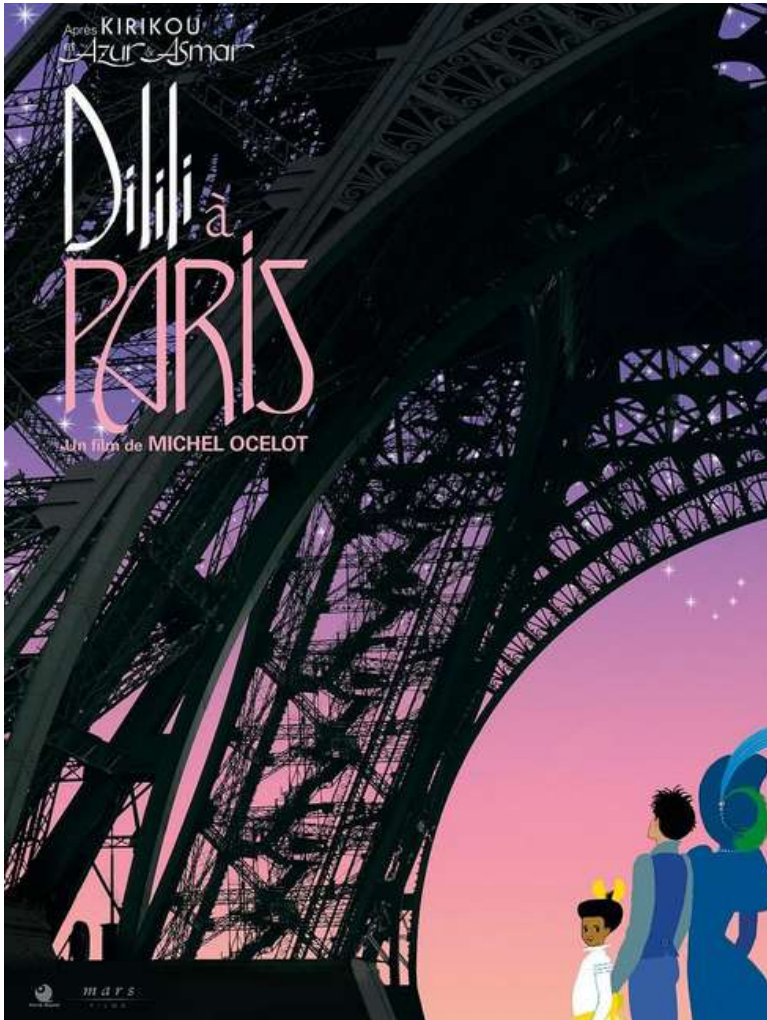
De Michel Ocelot

Il y a bien longtemps, deux enfants étaient bercés par la même femme. Azur, blond aux yeux bleus, fils du châtelain, et Asmar, brun aux yeux noirs, fils de la nourrice. Élevés comme deux frères, les enfants sont séparés brutalement.

Mais Azur, marqué par la légende de la Fée des Djins que lui racontait sa nourrice, n'aura de cesse de la retrouver, au-delà des mers. Les deux frères de lait devenus grands partent chacun à la recherche de la Fée.

Dossier pédagogique: **[Lien](#)**

Trilogie Michel Ocelot



Dilili à Paris

1h35 min, 2018

De Michel Ocelot

Dans le Paris de la Belle Époque, en compagnie d'un jeune livreur en triporteur, la petite kanake Dilili mène une enquête sur des enlèvements mystérieux de fillettes. Elle rencontre des hommes et des femmes extraordinaires, qui lui donnent des indices. Elle découvre sous terre des méchants très particuliers, les Mâles-Maîtres. Les deux amis lutteront avec entrain pour une vie active dans la lumière et le vivre-ensemble...

Dossier pédagogique: [Lien](#)

Pour éveiller
les regards

Spécial Noël



Les cinq légendes

1h37 min, 2012

De Peter Ramsay

L'aventure d'un groupe de héros, tous doués de pouvoirs extraordinaires. Emmenées par Jack Frost, un adolescent rebelle et ingénieux, ces cinq légendes vont devoir, pour la première fois, unir leurs forces pour protéger les espoirs, les rêves et l'imaginaire de tous les enfants.

Spécial conte



Princesse dragon

1h14 min, 2021

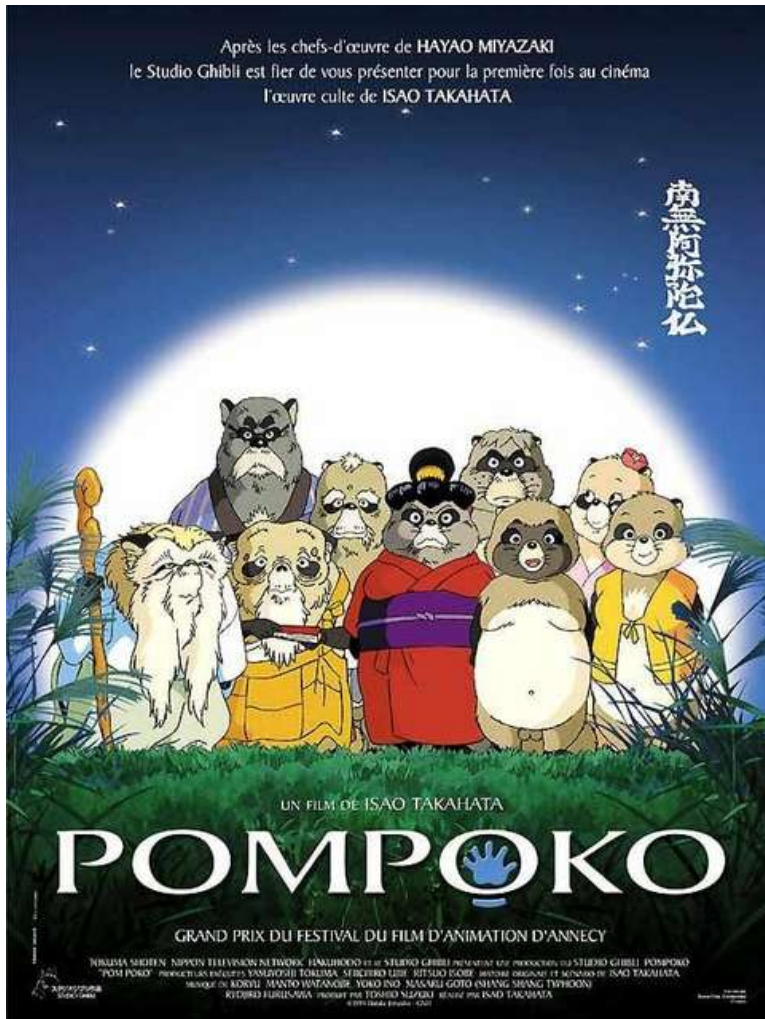
De Jean-Jacques Denis, Anthony Roux

Poil est une petite fille élevée par un puissant dragon. Mais lorsque son père doit payer la Sorcenouille de son deuxième bien le plus précieux, c'est Poil qu'il offre, plongeant sa fille dans une infinie tristesse et l'obligeant à fuir la grotte familiale. Poil se lance alors dans un voyage à la découverte du monde des hommes. À leur contact, elle apprendra l'amitié, la solidarité, mais aussi la cupidité qui semble ronger le cœur des hommes.

Dossier pédagogique: [Lien](#)

Pour éveiller
les regards

Ecofestival



Pompoko

1h54 min, 2006

De Isao Takahata

Espèce mi-raton laveur mi-blaireau, les Tanukis partageaient aisément leur espace vital avec les paysans. Entrecoupée de batailles entre tribus, leur vie insouciance leur faisait ignorer la présence toujours plus proche des hommes... Jusqu'au jour où ces derniers décident de s'approprier leur territoire et de faire de la montagne une ville. Capables de se métamorphoser à volonté, les Tanukis vont tenter d'effrayer les humains grâce à leurs pouvoirs extraordinaires.

Dossier pédagogique: [Lien](#)

Parcours Musée du Quai Branly Nomade

PARCOURS MUSÉE DU QUAI BRANLY NOMADE

La Ville a conclu un partenariat avec le Musée du quai Branly-Jacques Chirac, ce qui permettra à plusieurs classes de participer sous conditions à différents projets d'éducation artistique et culturelle:



- **Ateliers la Boîte à voyages** (en autonomie): 24 œuvres du musée sont présentées et font l'objet d'une activité. Différentes ressources (fiche de contextualisation, contes, musiques...) sont disponibles. Une formation obligatoire est à suivre en amont pour permettre son exploitation.
- **Ateliers** sur des thématiques liées à la découverte des œuvres de la collection animés par des intervenants et médiateur.rices du Musée du Quai Branly: rencontre avec une médiatrice du musée en amont pour identifier l'atelier
- **Animation contée** en partenariat avec la médialudothèque pour plonger au cœur des traditions orales en lieu avec une sélection d'œuvres et de cultures présentées au musée
- **Visite au musée** obligatoire pour les classes qui auront bénéficié d'un des trois ateliers (gratuité)

Exposition *La Jeune illustration*



Ateliers et exposition autour de La Jeune illustration
Du 6 décembre 2025 au 4 janvier 2026

La Rotonde accueille quatre jeunes artistes nantais pour faire découvrir aux Moisséens toute la beauté et la diversité de l'illustration contemporaine.

Des ateliers auront lieu en amont dans les écoles, collèges et lycées participants, où les élèves seront accompagnés dans la création de leur propre illustration.



Inspirés par des thématiques en écho aux œuvres exposées, leurs travaux seront intégrés à l'exposition, inaugurée le samedi 6 décembre en présence des artistes.

Songe Lucide - Baptiste Chema - Gomme - Val Villot

Concert-ciné *Fatty se déchaîne*

Cycle 3

Fatty se déchaîne

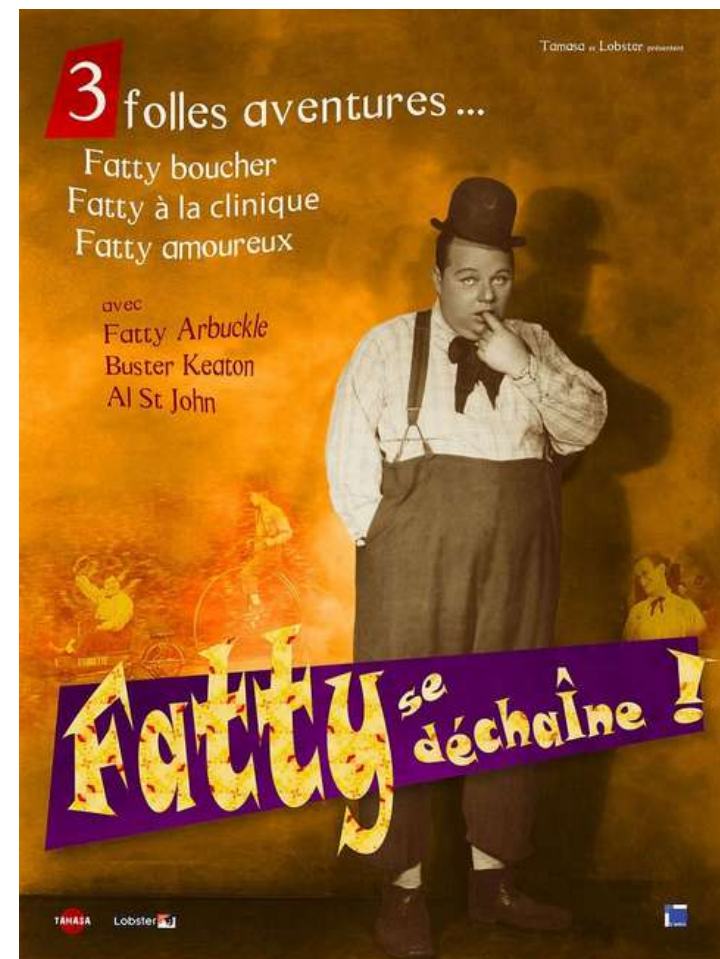
Ciné-concert en partenariat avec le Théâtre Sénart

MARDI 10 FÉVRIER 2026

10h et 14h30

3 courts métrages réalisés et interprétés par Roscoe Arbuckle, dit "Fatty" accompagnés musicalement par des musiciens d'exception tels Airelle Besson, compositrice et trompettiste plusieurs fois récompensées aux Victoires de la musique, Jocelin Quentin au Balafon chromatique, vibraphone, batterie et percussions, Lionel Suarez à l'accordéon et Jérémy Delorme DJ scratch.

Partenaire de Charlie Chaplin et de Buster Keaton, Arbuckle est des grands maîtres du burlesque des années 1920. Acteur comique exceptionnel, il est un grand réalisateur. Novateur, drôle et critique des rites culturels. Ses films exploite le potentiel comique de la vie conjugale ou des romances.

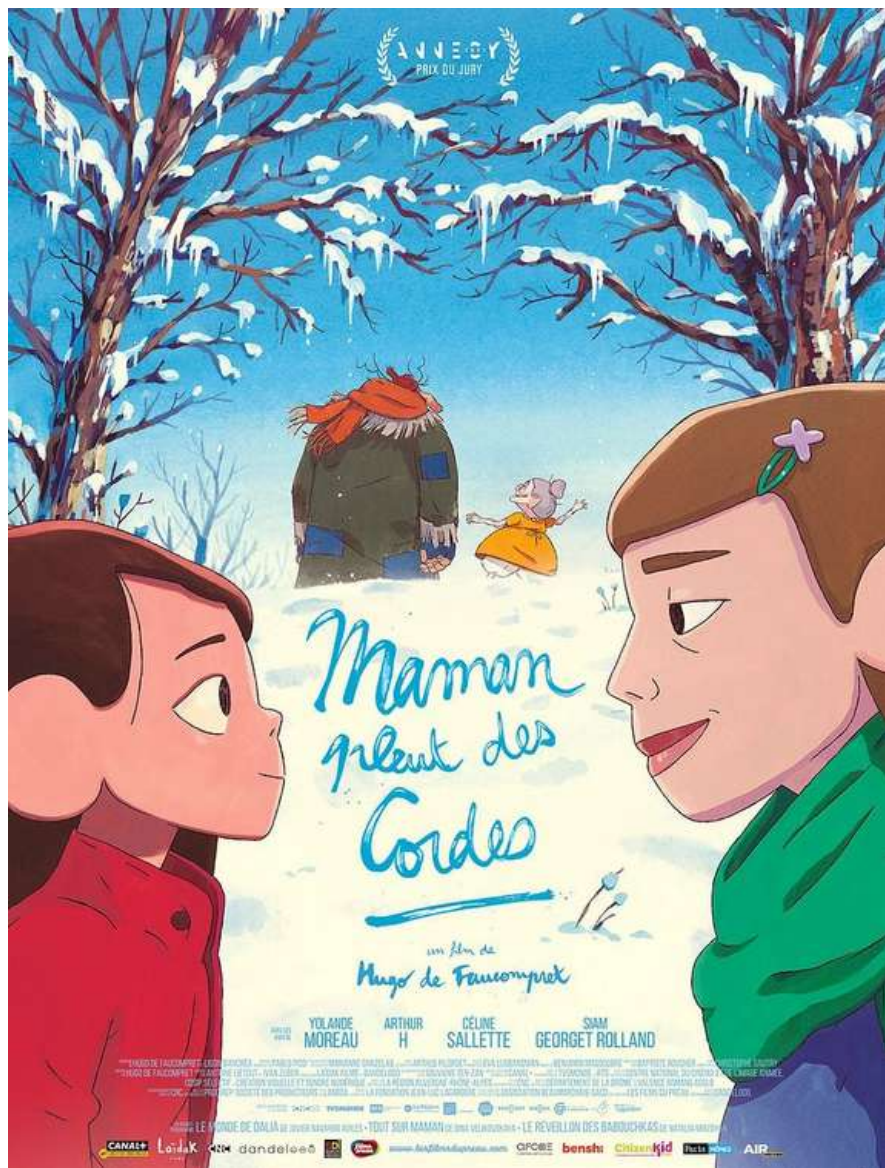


Teaser :

[Lien](#)

Exposition *Maman pleut des cordes*

Cycle
2 - 3



Exposition et projection de *Maman pleut des cordes*
Du 18 mars au 17 avril

L'exposition "Maman pleut des cordes, les décors originaux du film" est composée de 12 décors originaux exclusifs du film, peints à la main et encadrés !

L'exposition sera précédé du film *Maman pleut des cordes*: Jeanne, 8 ans, est une petite fille au caractère bien trempé. Sa mère, en revanche, traverse une dépression et doit envoyer sa fille passer les vacances de Noël chez sa Mémé Oignon... Mais Jeanne n'a pas compris ce qui arrive à sa mère et part en traînant les pieds : à la campagne, il n'y a rien à faire, et la maison de Mémé pue l'oignon ! Pourtant, contre toute attente, les vacances s'avèrent être une véritable aventure.

Bande annonce : [Lien](#)

Exposition autour de l'histoire de l'esclavage



Esclavage et abolition : une histoire de France par la Fondation pour la Mémoire de l'Esclavage

Entre les 7 et 17 mai 2026

Découpées en 17 panneaux l'exposition représente une mine d'informations sur l'ensemble du système esclavagiste qui a existé partout et presque à toutes les époques.

Elle détaille la traite européenne qui se met en place avec la colonisation et l'exploitation des ressources minières et agricoles dès au mitan du XVème siècle.

Elle met en lumière l'idéologie à l'œuvre et la circulation des idées au sujet de l'esclavage à travers toute l'Europe. L'esclavage va susciter des tensions au sein des colonies et en Europe. Des Hommes et des Femmes vont s'insurger contre ce système inique. Indépendances et abolitions vont se succéder tout le long du XIXème siècle. Il faudra attendre 1946 pour que la France interdise le travail forcé, forme d'esclavage moderne.



Tarifs

(hors spectacles et parcours)

- > **3€** / élève, séances des dispositifs "Maternelle au cinéma" et "École au cinéma"
- > **3.25€** / élève, toutes les autres séances
- > **+0.25€** / élève, écoles hors Moissy
- > **5.5€** / élève, ciné-concert
- > **gratuité** pour les accompagnateurs

Contact

Isabelle WILLARD
Directrice de la culture
01 75 06 15 42
i.willard@ville-moissycramayel.fr

Sarah GARDOUH
Responsable cinéma
01 75 06 15 43
s.gardouh@ville-moissycramayel.fr