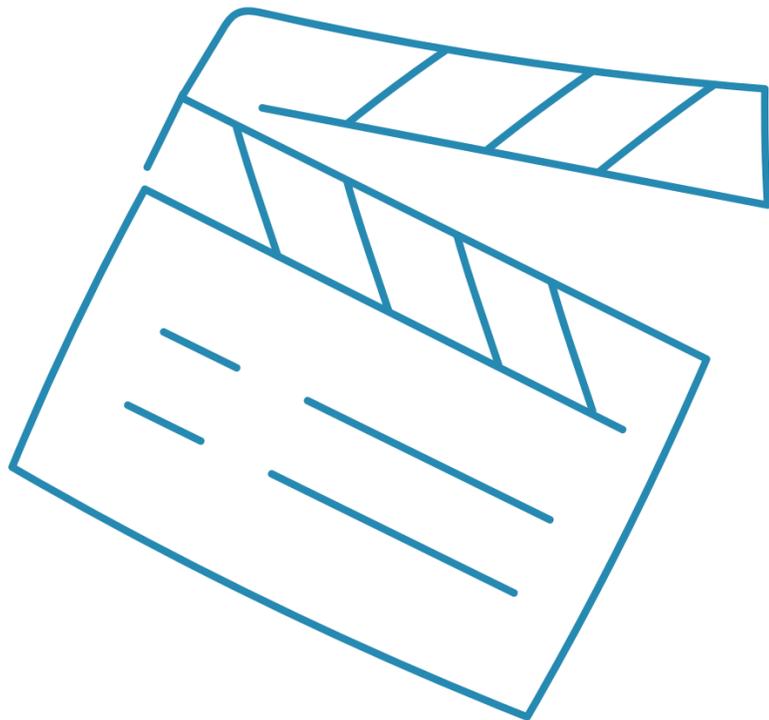
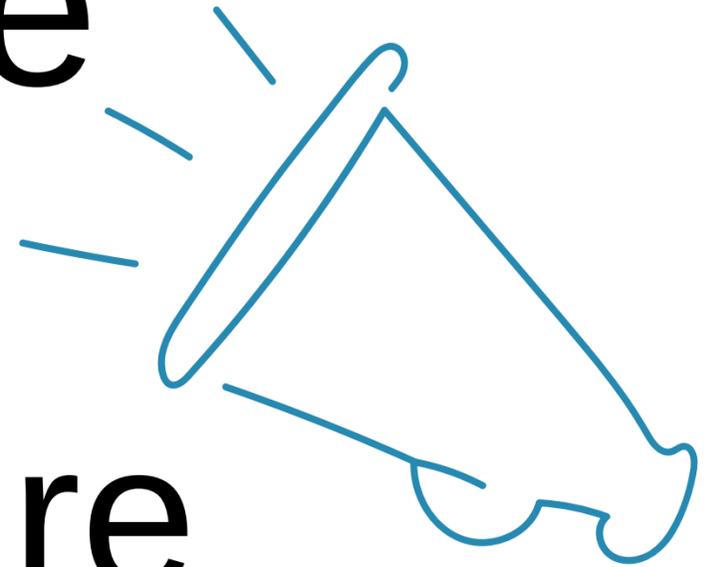


Cinéma La Rotonde

Programmation scolaire



Maternelle 2021-2022

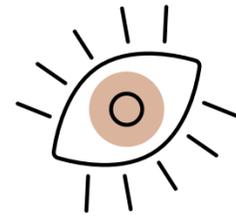


Les différentes formules



Maternelle et cinéma

Dispositif national avec un parcours de deux ou trois films choisis au niveau départemental.



Pour éveiller les regards

Une sélection de films proposée par La Rotonde pour découvrir le cinéma avec sa classe autour d'un ou plusieurs films



Découvrir une artiste

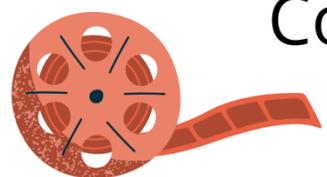
Découvrez le travail d'Oleysha Shchukina, grâce à un programme de courts métrages et la visite d'une exposition avec des oeuvres originales



Autres demandes

Le cinéma est à votre écoute pour toutes autres demandes de films autour d'une thématique ou de festivité (Noël, halloween),

Organiser sa séance de cinéma



Comment réserver un film pour ma classe ?

Je consulte le programme et je renvoie ma feuille d'inscription en début d'année scolaire ou je fais ma demande par courriel



Comment préparer mon film ?

Je (re)vois le film en amont et j'utilise les documents pédagogiques disponibles sur le site internet du cinéma pour bien préparer les élèves



Quelles informations sont à donner le jour de la séance ?

A l'entrée, je complète et signe la feuille de présence avec mon effectif et le nombre d'accompagnateur(s)



Quand a lieu ma projection ?

En fonction du planning du cinéma et de vos contraintes à mentionner (piscine, jour de décharge, etc.) une date vous est proposée par courriel dans l'année



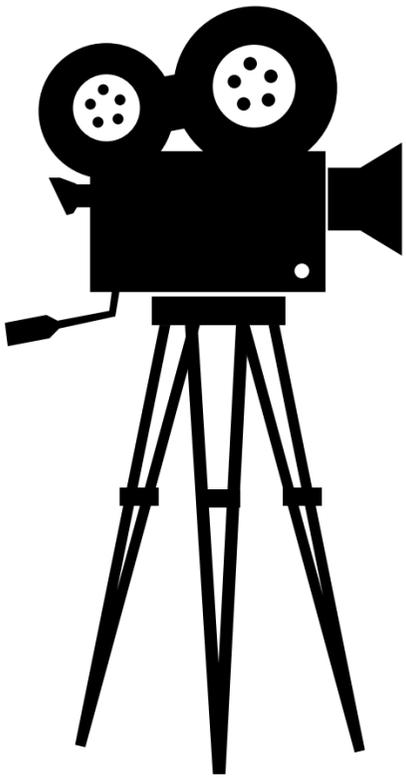
Comment je règle ?

Le tarif est précisé lors de la réservation. Le jour de la séance je viens avec un moyen de paiement (chèque CB ou espèce), une facture me sera remise à la fin de la séance



Comment se déroule ma séance ?

Le film est présenté. Il n'y a pas de bandes annonces. Les lumières sont rallumées à la fin du générique. Pour certains films un temps d'échange est prévu à la fin de la projection.



Maternelle et cinéma

Quel âge est le bon, pour rencontrer le cinéma? Quel âge pour s'asseoir dans une salle, sentir l'obscurité se faire et découvrir les images lumineuses et immenses des films ? Lors de la création d'École et cinéma, la réponse a été 5 ans. Mais presque 20 ans plus tard, il apparaît que les enfants plus petits, tenus jusqu'à présent à l'écart des dispositifs d'Éducation au Cinéma, se rendent au cinéma. Il est donc temps de se poser cette question. L'entrée à l'école, la découverte du collectif, l'apprentissage d'un monde nouveau, l'éveil de la curiosité, font de cette période de la vie de l'enfant une période cruciale. Lors de son entrée à l'école maternelle, l'enfant va découvrir les arts plastiques, la littérature et la musique, disciplines entrées depuis longtemps dans le quotidien de l'école. Pourquoi, alors, ne pas découvrir le cinéma ?

La séance de cinéma est une expérience unique car elle est une expérience collective. Elle implique, en plus de la rencontre avec des œuvres, les films, la rencontre avec une expérience, celle de la salle de cinéma. C'est cette double expérience qui fait la singularité de l'expérience cinématographique. Découvrir le cinéma n'est pas la même chose que découvrir les films. Veut-on que les enfants voient des films ou veut-on que les enfants aillent au cinéma ? Veut-on que les enfants acquièrent une culture ou veut-on qu'ils acquièrent une pratique culturelle? Nous souhaitons que les deux se fassent conjointement, et que l'un soit indissociable de l'autre.

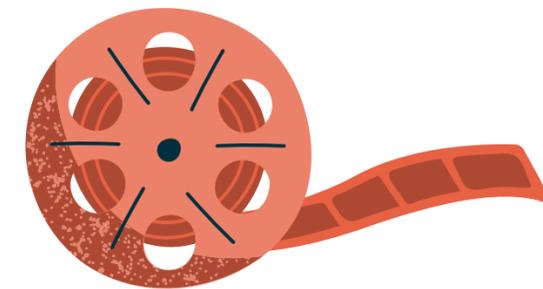
Pour vous inscrire : contactez votre conseiller pédagogique en art plastique

Cahier des charges disponible ici :

<https://www.passeursdimages.fr/experimentation-maternelle-et-cinema>



Programmation Maternelle et cinéma 21-22



EN SORTANT DE L'ECOLE

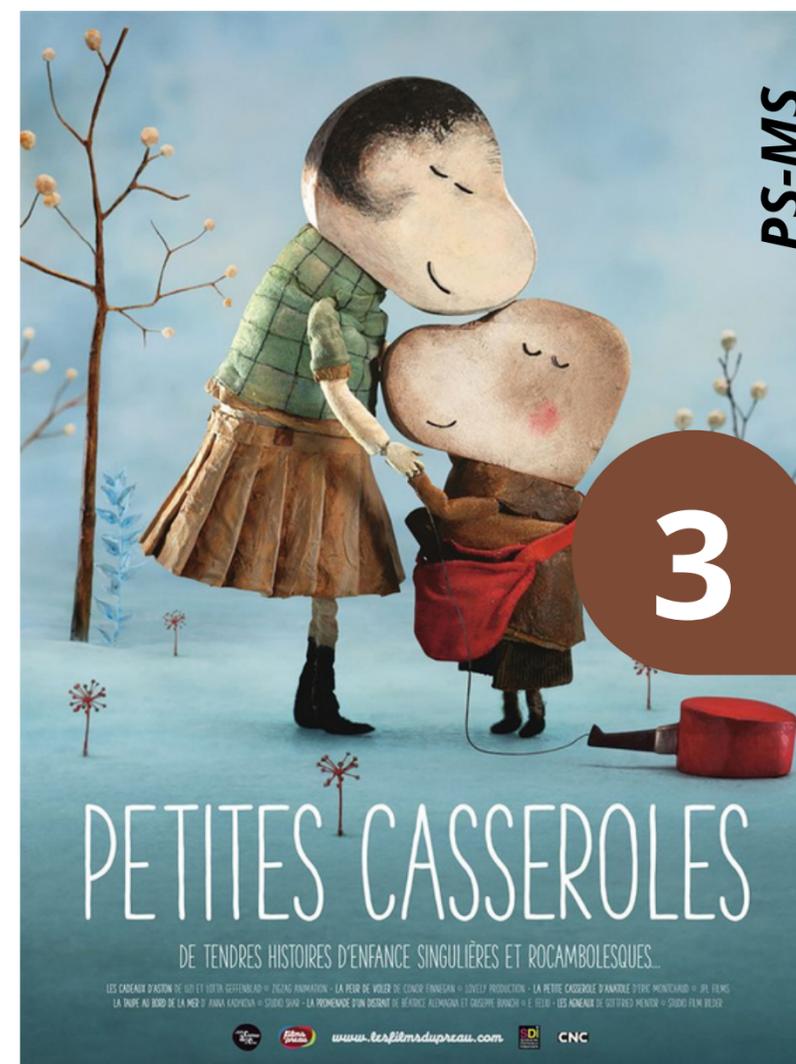
2014 / 0h42min

Programmes de 13 courts métrages
Adapté des poèmes de J.Prevert



LE GRAND DEHORS

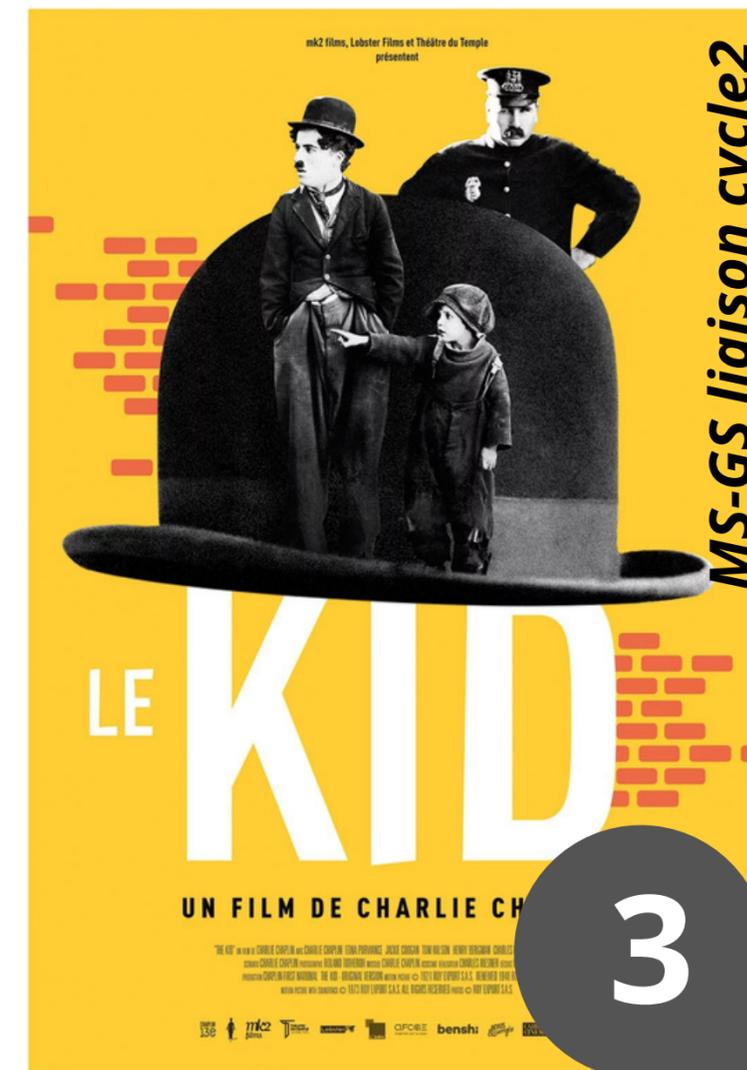
0h 36min / Animation,
Programme de 3 courts
métrages



PETITES CASSEROLES

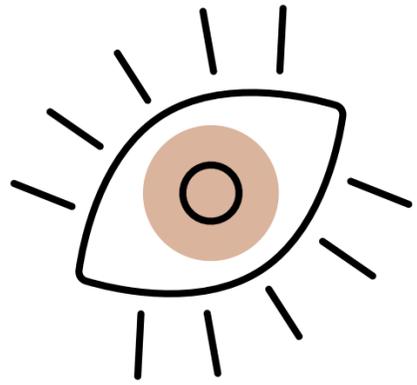
0h 41 min

Programmes de



THE KID

1921 / 0h 52min / Burlesque
De et avec Charles Chaplin



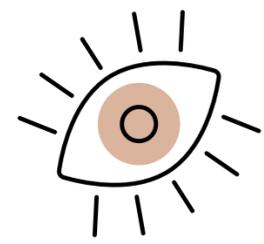
Pour éveiller les regards

En complément ou à la place des dispositifs nationaux, nous proposons une programmation parallèle qui vous permettra de découvrir des réalisateurs, des techniques d'animation, d'aborder différentes thématiques et de montrer aux élèves des œuvres qu'ils n'auraient pas l'occasion de découvrir en famille.

Les films sont conseillés en fonction des classes mais, contrairement à Maternelle et cinéma, les enseignants peuvent inscrire leur classe dans un autre cycle sous leur responsabilité.

Les classes peuvent s'inscrire à un ou plusieurs films.

Pour s'inscrire: contactez directement votre de salle de cinéma. Inscription en septembre



Pour éveiller
les regards



GRANDIR C'EST CHOUETTE



Programme de 3 courts métrages - 0h50

Avez-vous peur du noir ? Avez-vous déjà lancé une "bouteille à la mer" ? Êtes-vous déjà descendu dans un puits à la recherche de votre destin ? Dans son nouveau programme, La Chouette du cinéma revient vous présenter trois histoires d'enfants qui ouvrent grand leurs ailes !



MATILDA

De Irene Iborra & Eduard Puerta
Espagne, Belgique - 7min - Marionnette - sans dialogue



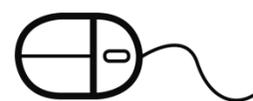
LES BOUTEILLES A LA MER

De Célia Tocco
France - 11min - Animation 2D



DAME SAISON

De Célia Tisserant & Arnaud Demuyne
France, Belgique, Suisse - 30min - Animation 2D



Documents pédagogiques disponibles sur:
http://cinemapublicfilms.fr/films/grandir_c_est_chouette/

à partir de
3 ans

LES PETITS CONTES DE LA NUIT



Programme de 6 courts métrages - 0h40

Une histoire, un câlin, un bon lit, il en faut peu pour bien dormir !
Six contes-doudous pour aborder avec les tout-petits l'univers du sommeil et de la nuit.



**LA PROMENADE DE
MONSIEUR PAPIER**

De B.Tesseur et S. de Beul
Belgique - 8min34



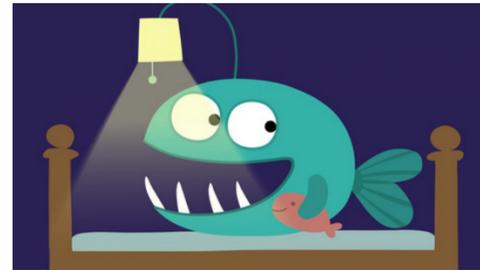
PETITE ETINCELLE

De N.Bianco Levrin et
J.Rambeauville
France - 3min06



**LA TORTUE QUI VOULAIT
DORMIR**

De P.Perez Porcar Espagne -
11min45



LE POISSON VEILLEUSE

De J. Ocker - Allemagne
3min59



**LE RATON LAVEUR ET LA
LAMPE DE POCHE**

De H.Kim - États-Unis- 3min49



CONTE D'UNE GRAINE

De Y.Zheng - Etats-Unis
8min38



Documents pédagogiques disponibles sur:

http://cinemapublicfilms.fr/films/grandir_c_est_chouette/

à partir de
3 ans

PINGU

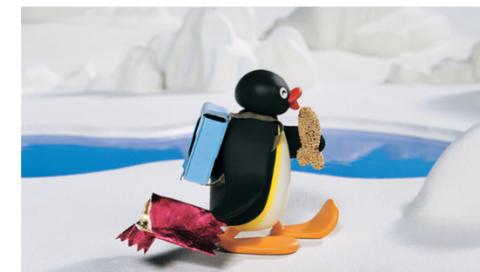
Programme de 8 courts métrages - 0h40
De Otmar Gutmann

Au fil de ces 8 courts métrages, retrouvez, Pingu, le plus célèbre des manchots ! Curieux, créatif, espiègle et intrépide, Pingu vit de nombreuses aventures. Entouré de ses parents, de sa sœur, Pinga et de son meilleur ami, Robby, la banquise antarctique n'a jamais été aussi chaleureuse et accueillante !



Un programme de 8 courts métrages

écrit par Silvio Mazzola et réalisé par Otmar Gutmann



Documents pédagogiques disponibles sur:
<http://www.cinemapublicfilms.fr/films/pingu/>

**Spécial
tout-petit**

MUSH MUSH et le petit monde la forêt



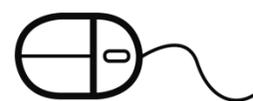
Programme de 3 courts métrages - 0h50
De Elfriede de Rooster et Joeri Christiaen

Si vous pensiez tout savoir du petit monde de la forêt, c'est que vous ne connaissez pas encore Mush-Mush, Lilit et Sep. Chaque jour, le trio des inséparables Champotes est entraîné dans de nouvelles aventures: sauver un arbre centenaire, protéger une rainette ou s'envoler à dos de libellule. C'est toujours une journée palpitante qui s'annonce !

- LE GARDIEN DE LA FORÊT
- RAINETTE SANS ABRI
- LE POLLEN ET LES ABEILLES



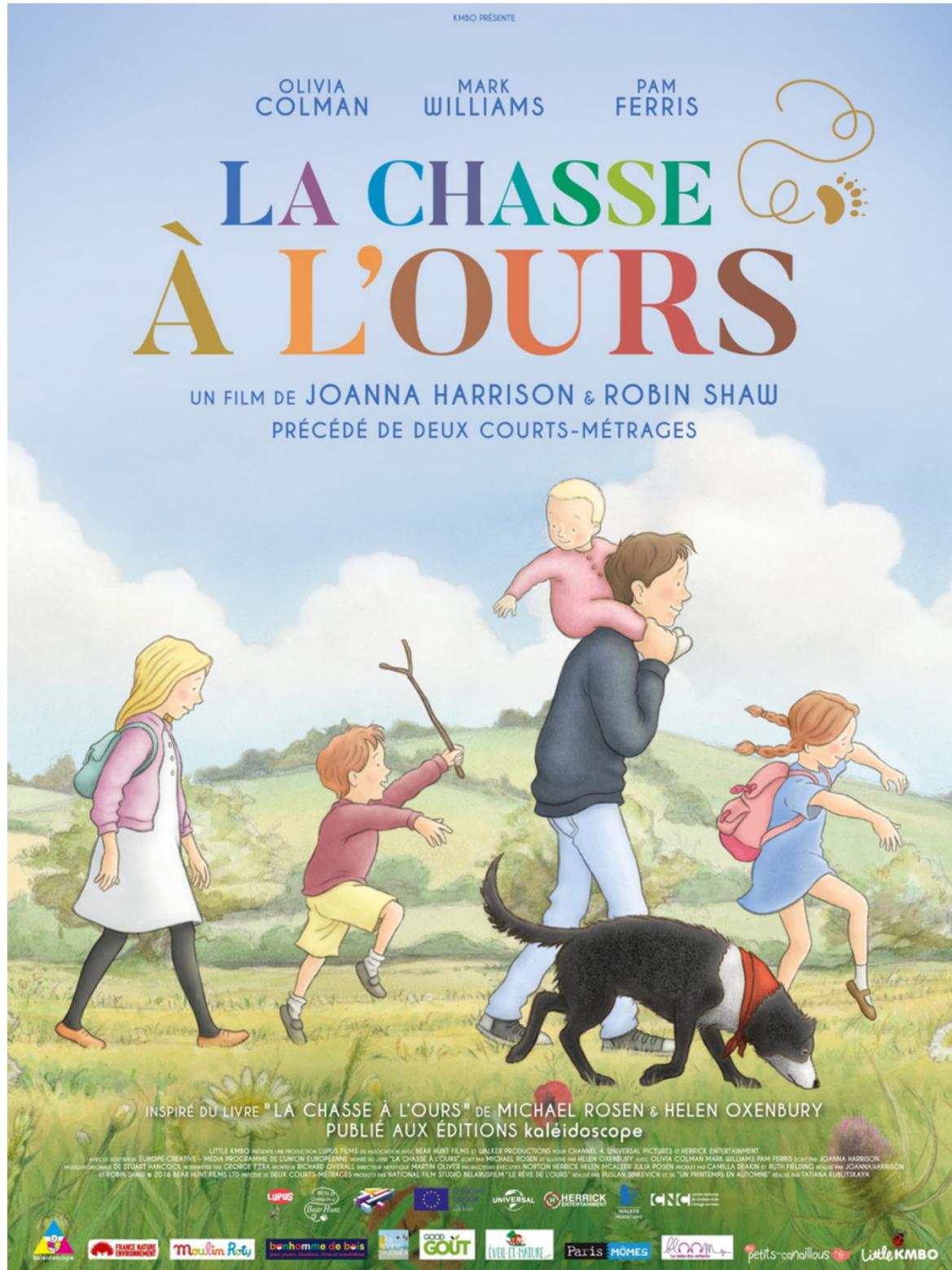
Dans le cadre de l'éco-festival du cinéma (mars 2022)



Documents pédagogiques disponibles sur:
<https://www.littlekmb.com/mush-mush>

à partir de
4 ans

CINE LECTURE La Chasse à l'ours



Lecture sur grand écran d'un album jeunesse (environ 10min) suivie du programme de courts métrages

Programme de 3 courts métrages - 0h42



UN PRINTEMPS EN AUTOMNE

De Tatiana Kublitskaya,
Biélorussie - 10min



LE RÊVE DE L'OURS

De Ruslan Sinkevich
Biélorussie- 6min30



LA CHASSE A L'OURS

De Joanna Harrison et Robin Shaw
Royaume-Uni - 28min23

GS

En partenariat
avec la
Médiathèque



Matériel pédagogique disponible sur:
<https://www.littlekmbo.com/la-chasse-a-lours>

PIROUETTE ET LE SAPIN DE NOËL



Programme de 4 courts métrages - 0h44

Décembre est arrivé et a apporté la neige. Le paysage s'est paré de son manteau blanc et depuis tout le monde est à la fête ! Tout le monde ? Non... Pirouette et ses amis doivent encore trouver un sapin et ce ne sera pas une mince affaire! Et puis, il y a quelques solitaires qui voient arriver le réveillon avec un petit pincement au coeur... jusqu'à ce que la magie de Noël opère !



LAPIN DES NEIGES

De L.Ruby et YHyeon-Jin
Corée du Sud - 4min20



CONTE D'UNE NUIT

De Maria Stepanova,
Russie- 6min



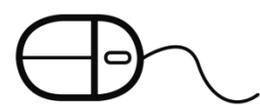
LA MOUFLE

De R. Katchanov
Russie - 10min



PIROUETTE ET LE SAPIN DE NOËL

De K.Vykhodseva,
Lituanie, Irlande- 24min



Matériel pédagogique disponible sur:

<https://www.littlekmbo.com/pirouette-et-le-sapin-de-noel>

à partir de
3 ans

RENCONTRE AVEC L'UNIVERS D'OLESYA SHCHUKINA

Découvrez la création d'un court métrage en papier découpé grâce à une rencontre exceptionnelle avec l'univers de la réalisatrice Olesya Schukina



PROJECTION- RENCONTRE avec Olesya Shchukina

Durée : 1h

Projection de plusieurs courts métrages d'Olesya Schukina dont le Vélo et l'éléphant qui a reçu plus de 20 prix et récompenses

VISITE DE L'EXPOSITION « LE VÉLO ET L'ÉLÉPHANT »

Visite de l'exposition comprenant des documents de travail et des œuvres originales.

Classes de grande section en priorité

Les classes s'engagent à assister à la projection et à la visite de l'exposition



Interview de la réalisatrice

<http://lafilledecorinthe.com/wordpress/2019/09/olesya-shchukina-illustratrice-et-cineaste-danimation/>

GS

Informations pratiques



La Rotonde

Cinéma municipal
Place du 14 juillet 1789
77550 Moissy Cramayel



01 75 06 15 40 (standard)



cinema@ville-moissycramayel.fr



<http://cinema-larotonde.fr/>

VOTRE CONTACT

Katel MIDAVAINÉ

Responsable cinéma et actions culturelles
k.midavaine @ville-moissycramayel.fr
01 75 06 15 43

TARIFS SCOLAIRE

- **2€20/élève** séance "Maternelle et cinéma"
- **2€50/élève** toutes séances hors Ecole et cinéma
- **+0.25€/élève** pour écoles hors Moissy
- **Gratuité** pour les accompagnateurs

Le règlement s'effectue le jour de la séance