

# **LA ROTONDE**

## **Cinéma & Spectacles**

**Programmation scolaire**  
**2022 - 2023**

**MATERNELLE**

# Cinéma : au programme

## Maternelle et cinéma

Dispositif national avec un programme de 3 films dans l'année, choisis au niveau départemental.

## Pour éveiller les regards

Une sélection de films proposés par La Rotonde pour découvrir le cinéma avec un ou plusieurs films sur l'année.

## Parcours

Les élèves partent à la découverte des émotions, lors d'un parcours pluridisciplinaire, en partenariat avec la médialudothèque.

## A la carte

Le cinéma est à votre écoute si vous souhaitez organiser une séance sur une thématique spécifique, un film d'actualité, un film en version originale etc.

# Organiser sa séance de cinéma

## **Comment réserver une séance?**

Après consultation du programme, vous pouvez soit renvoyer la feuille d'inscription, soit faire une demande par mail.

## **Quand a lieu la projection?**

En fonction du planning de la salle et de vos contraintes spécifiées en début d'année, une date vous est proposée par mail dans l'année.

## **Comment préparer la séance?**

Vous pouvez (re)voir le film en amont et utiliser les documents pédagogiques indiqués sur le site internet du cinéma.

## **Le jour J**

A l'entrée, il faut remplir et signer la feuille de présence indiquant les effectifs et le nombre d'accompagnateurs. Penser à venir avec votre moyen de paiement (chèque ou carte bleue), une facture vous sera remise.

## **Déroulé de la séance**

Le film est présenté. Les lumières sont rallumées à la fin de générique. Pour certains films, un temps d'échange est prévu en fin de séance.

# Maternelle et cinéma

Quel âge est le bon, pour rencontrer le cinéma? Quel âge pour s'asseoir dans une salle, sentir l'obscurité se faire et découvrir les images lumineuses et immenses des films ? Lors de la création d'École et cinéma, la réponse a été 5 ans. Mais presque 20 ans plus tard, il apparaît que les enfants plus petits, tenus jusqu'à présent à l'écart des dispositifs d'Éducation au Cinéma, se rendent au cinéma. Il est donc temps de se poser cette question. L'entrée à l'école, la découverte du collectif, l'apprentissage d'un monde nouveau, l'éveil de la curiosité, font de cette période de la vie de l'enfant une période cruciale. Lors de son entrée à l'école maternelle, l'enfant va découvrir les arts plastiques, la littérature et la musique, disciplines entrées depuis longtemps dans le quotidien de l'école. Pourquoi, alors, ne pas découvrir le cinéma ?

La séance de cinéma est une expérience unique car elle est une expérience collective. Elle implique, en plus de la rencontre avec des œuvres, les films, la rencontre avec une expérience, celle de la salle de cinéma. C'est cette double expérience qui fait la singularité de l'expérience cinématographique. Découvrir le cinéma n'est pas la même chose que découvrir les films. Veut-on que les enfants voient des films ou veut-on que les enfants aillent au cinéma ? Veut-on que les enfants acquièrent une culture ou veut-on qu'ils acquièrent une pratique culturelle? Nous souhaitons que les deux se fassent conjointement, et que l'un soit indissociable de l'autre.

Petite section.

En ce qui concerne les petites sections, la séance de cinéma sera une des premières. C'est la découverte de l'expérience de la salle qui va prendre une place au moins égale à ce qui est vu. Il faut donc penser cette expérience tout autant que les programmes, penser à cette initiation de la rencontre avec la salle obscure. A cet âge là, il peut sembler complexe d'emmener les enfants trois fois au cinéma, et le dispositif permet de moduler cette donnée. Deux séances de cinéma semblent un bon équilibre.

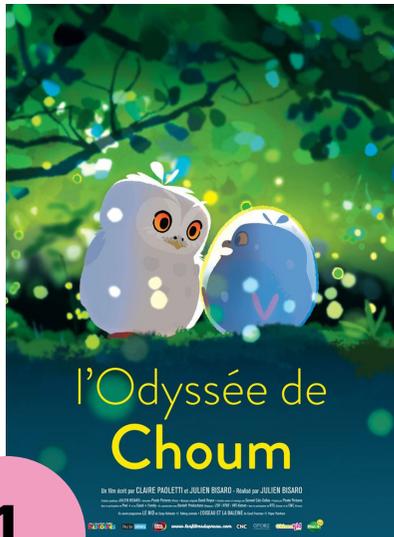
Moyenne et grande section.

Les moyennes sections se rendront deux fois au cinéma, avec la possibilité, si l'enseignant en éprouve la nécessité, d'y aller trois fois. Les grandes sections se rendront trois fois au cinéma avec la possibilité de se positionner sur un dispositif mixte, à cheval sur Maternelle et Cinéma et École et cinéma. Ils pourront ainsi voir 2 films du catalogue Maternelle et un film École, ce qui permettra de créer une passerelle entre les deux dispositifs et de découvrir un long métrage en salle avant l'entrée au CP.

**Pour vous inscrire :**  
**contactez votre**  
**conseiller en arts**  
**plastiques**

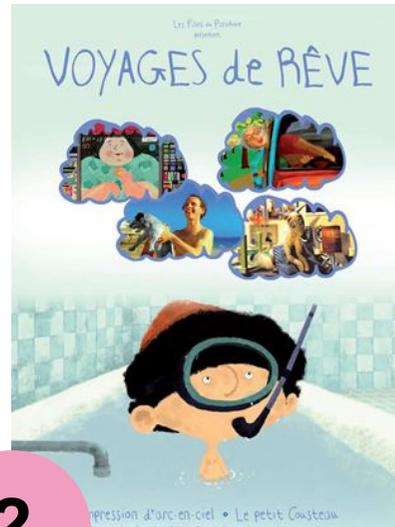


# Programmation Maternelle et cinéma 2022-2023



1

De Julien Bisaro  
38 min / 2020



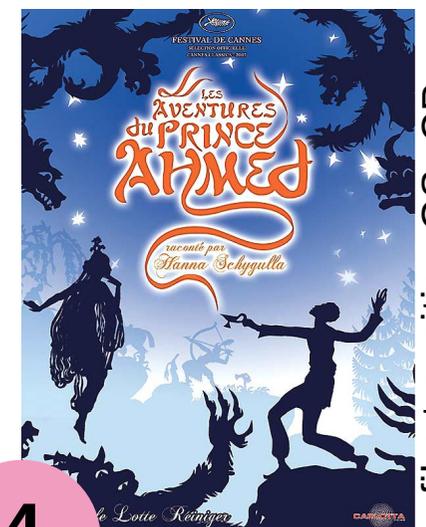
2

Collectif  
43 min / 2016



3

Collectif  
51 min / 2015



4

De Lotte Reiniger  
1h06 / 2007

film transition GS - CP

# Pour éveiller les regards

En complément ou à la place des dispositifs de l'Éducation Nationale, nous proposons une programmation parallèle qui vous permettra de découvrir des réalisateurs, des techniques d'animation, d'aborder différentes thématiques et de montrer aux élèves des œuvres qu'ils n'auraient pas l'occasion de découvrir en famille.

Les films sont conseillés en fonction des niveaux, mais les enseignants peuvent inscrire leurs classes aux films de leur choix, sous leur responsabilité.

Les classes peuvent s'inscrire à un ou plusieurs films.

De plus, nous proposons également cette année une pièce de théâtre adaptée aux tous petits !

## A découvrir cette année :

- Séance spéciale Noël : *Noël avec les frères Koalas*
- Écologie : s'initier à la biodiversité avec *Les mal-aimés* (mars 2023)
- Parcours autour des émotions et ciné lecture : lire un album, voir un film (décembre 2022 - janvier 2023)
- Séance spéciale Petites Sections : *Les nouvelles aventures de Pat et Mat*
- A la découverte du cinéma : *Vive le vent d'hiver* et *Perdu ? Retrouvé !*
- Spectacle LiLeLaLoLu

# Noël avec les frères Koalas

PS - MS  
GS



Séance spéciale Noël !



De Tobias Fouracre - 46 min - 2022

Cette année, Noël sera inoubliable dans le désert australien : les Frères Koalas ont invité tous ceux qu'ils aiment, même Penny qui vit en Antarctique ! Mais celle-ci se blesse l'aile avant de partir... Qu'à cela ne tienne, les Frères Koalas décident de traverser l'océan à bord de leur avion pour partir à sa recherche sur la banquise. Pendant ce temps, leurs amis finalisent les préparatifs de la grande fête, ce qui ne se fera pas sans quelques rebondissements !

> documents pédagogiques : <https://littlekmbo.com/distribution/noel-avec-les-freres-koalas-film/>

# Les mal aimés

PS - MS  
GS



**Dans le cadre de l'Ecofestival du cinéma du 11 au 26 mars 2023**

De Hélène Ducrocq - 40min - 2020

Notre planète regorge de vie, et il nous appartient de la sauvegarder. Mais cette protection peut-elle exister ou être efficace alors même que nous ignorons le rôle et le fonctionnement de la plupart des espèces, ou pire, que certaines nous font peur ? Ce programme de 4 courts métrages montre avec douceur et tendresse l'univers de certains de ces « mal-aimés » auxquels les contes et légendes ou simplement les préjugés ont malheureusement donné une mauvaise réputation.

> pour s'initier à la biodiversité

> documents pédagogiques :

[http://www.cinemapublicfilms.fr/films/les\\_mal\\_aimés](http://www.cinemapublicfilms.fr/films/les_mal_aimés)

# Grosse colère & fantaisies

MS - GS



## Parcours autour des émotions avec la Médialudothèque

Collectif - 45min - 2022

Que ferions-nous sans notre imaginaire qui nous donne le pouvoir d'échapper aux monstres, de calmer nos colères ou de retrouver un être cher ? Avec *Grosse Colère & fantaisies*, La Chouette du cinéma nous offre cinq histoires, entre espiègleries et émotions, qui nous démontrent que le bonheur découle simplement de notre fantaisie et de notre imagination !

- > **ateliers** autour des jeux sur le thème des émotions à la ludothèque
- > **ciné lecture** : séance précédée de la lecture de l'album *Grosse Colère* de Mireille d'Allancé
- > documents pédagogiques :  
[http://www.cinemapublicfilms.fr/films/grosse\\_colere\\_&\\_fantaisies/](http://www.cinemapublicfilms.fr/films/grosse_colere_&_fantaisies/)
- > en s'inscrivant, les classes s'engagent à participer aux ateliers et au ciné lecture, inscription auprès de la ludothèque

# Les nouvelles aventures de Pat et Mat

spécial PS



De Marek Benes - 40min - 2016

Programme de 5 courts-métrages

Dans la pure tradition du cinéma burlesque, ce programme de courts métrages sans parole nous propose de découvrir les péripéties de Pat et Mat, deux voisins et amis inséparables.

Piètres bricoleurs, ils excellent dans la maladresse !

> animation en volume image par image, aux décors d'une précision folle !

> documents pédagogiques :

[http://www.cinemapublicfilms.fr/films/les\\_nouvelles\\_aventures\\_de\\_pat\\_et\\_mat/](http://www.cinemapublicfilms.fr/films/les_nouvelles_aventures_de_pat_et_mat/)

# Vive le vent d'hiver !

PS - MS  
GS



Collectif - 35 min - 2022

Le vent souffle, les premières neiges font leur apparition et chacun se prépare à accueillir l'hiver. Des rencontres inattendues et des amitiés extraordinaires auront lieu tout au long de cette saison...

Cinq films courts plébiscités en festivals et réalisés par les nouveaux talents de l'animation européenne.

> découvrir différentes techniques d'animation : en laine, en 2D, stop motion, au travers de courts-métrages pleins de poésie !

> documents pédagogiques :

<https://www.lesfilmsdupreau.com/prog.php?code=vlv>

# Perdu ? Retrouvé !

PS - MS  
GS



Collectif - 41min - 2009

Par un beau matin d'automne dans une petite ville du bord de mer, la sonnette retentit chez un jeune garçon : derrière la porte se trouve un pingouin ! Après de multiples tentatives pour se débarrasser de ce visiteur inattendu, le garçon décide finalement de le ramener chez lui... au Pôle Sud !

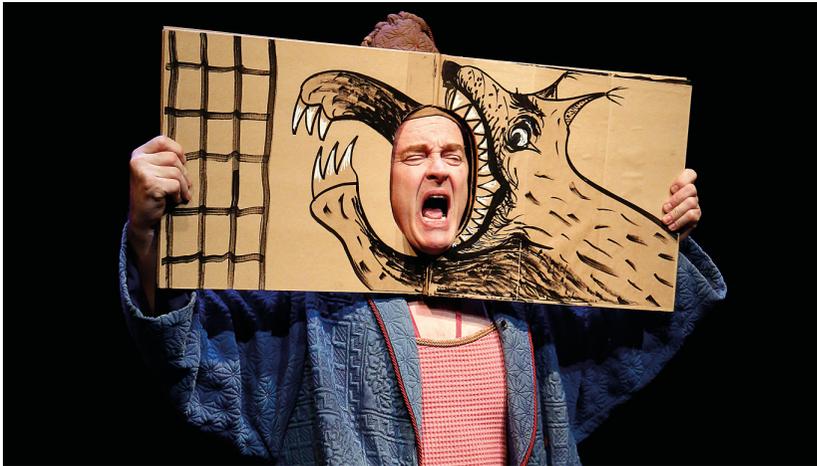
Précédé de 2 courts métrages : *Pink Nanug* et *Le silence sous l'écorce*

- > de belles histoires d'amitié
- > pour découvrir sur grand écran l'histoire de Oliver Jeffers
- > documents pédagogiques :

[https://www.lesfilmsdupreau.com/prog\\_detail.php?code=per](https://www.lesfilmsdupreau.com/prog_detail.php?code=per)

# Spectacle LILELALOLU

PS - MS  
GS



**Vendredi 20 janvier 2023**  
**10h et 15h / tarif 3.50€**

Conception et jeu : Damien Bouvet  
Texte et mise en scène : Ivan Grinberg  
Plus d'informations: [www.cievoixoff.fr](http://www.cievoixoff.fr)

**Livre histoire, livre maison, livre bête, livre crotte, livre fatigué, livre à trous, très grand livre...**

Ils sont tous là à nous attendre, ces livres, parfois tranquilles et sages, souvent pleins de mystères. Ils entourent le Père Touff, qui nous reçoit dans son grand manteau bleu. Le maître de cérémonie est coiffé de son chapeau à « lumouttes ». Bientôt, il va emplir de toutes ses histoires les petites oreilles rassemblées. Mais il n'est pas au bout de ses peines : la souris Cabotine est au travail. Seulement elle, les livres, elle a une façon bien à elle de les lire. Elle les mange, elle les ronge, elle les triture, elle en fait des mystères qui font tourner le Père Touff en bourrique. S'il l'attrape, cette petite peste, attention... !

*LiLeLaLoLu* propose de mettre en mouvement le livre comme créateur d'espace et de jeu.

Le livre cache et en même temps dévoile le lecteur, il constitue le point de départ, le partenaire d'une "lecture jouée".

À chacun son livre, son corps, son histoire.

# Informations pratiques



## LA ROTONDE

Cinéma municipal

Place du 14 juillet 1789

77550 MOISSY CRAMAYEL



01 75 06 15 40



[cinema@ville-moissycramayel.fr](mailto:cinema@ville-moissycramayel.fr)



[www.cinema-larotonde.fr](http://www.cinema-larotonde.fr)

## Tarifs

- > **2.50€** / élève, séances des dispositifs "Maternelle au cinéma" et "École au cinéma"
- > **2.75€** / élève, autres séances de cinéma
- > **3.50€** / élève, spectacle
- > **+0.25€** / élève, écoles hors Moissy
- > **gratuité** pour les accompagnateurs

### Contact

Julie LAURENT

Responsable cinéma

01 75 06 15 43

[j.laurent@ville-moissycramayel.fr](mailto:j.laurent@ville-moissycramayel.fr)