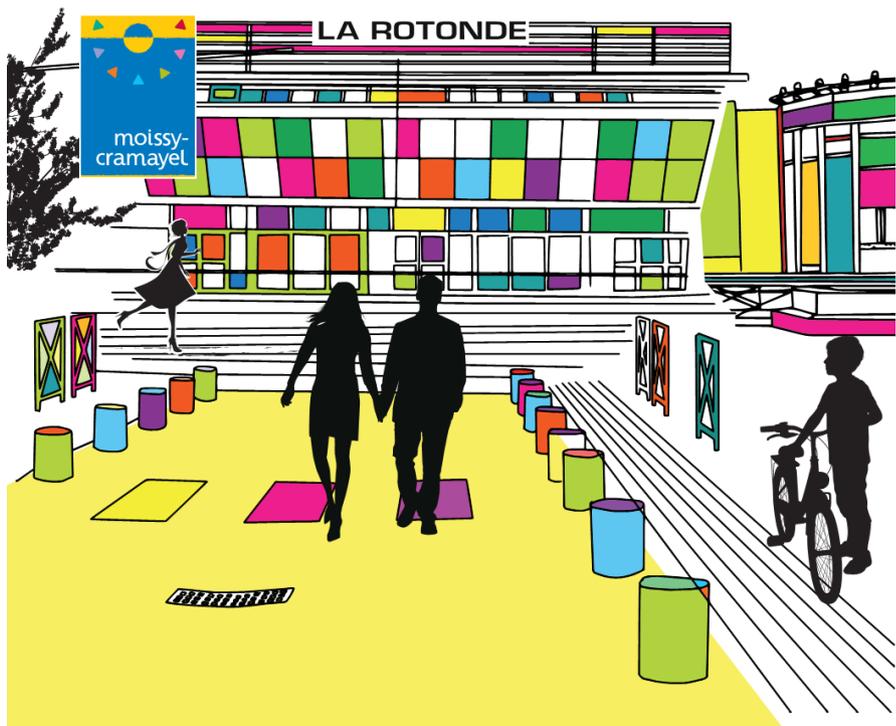


# Cinéma La Rotonde

## Programmation Maternelle

### SAISON 2020-2021



# Maternelle et Cinéma

Quel âge est le bon, pour rencontrer le cinéma? Quel âge pour s'asseoir dans une salle, sentir l'obscurité se faire et découvrir les images lumineuses et immenses des films ? Lors de la création d'École et cinéma, la réponse a été 5 ans. Mais presque 20 ans plus tard, il apparaît que les enfants plus petits, tenus jusqu'à présent à l'écart des dispositifs d'Éducation au Cinéma, se rendent au cinéma. Il est donc temps de se reposer cette question. L'entrée à l'école, la découverte du collectif, l'apprentissage d'un monde nouveau, l'éveil de la curiosité, font de cette période de la vie de l'enfant une période cruciale. Lors de son entrée à l'école maternelle, l'enfant va découvrir les arts plastiques, la littérature et la musique, disciplines entrées depuis longtemps dans le quotidien de l'école. Pourquoi, alors, ne pas découvrir le cinéma ?

La séance de cinéma est une expérience unique car elle est une expérience collective. Elle implique, en plus de la rencontre avec des œuvres, les films, la rencontre avec une expérience, celle de la salle de cinéma. C'est cette double expérience qui fait la singularité de l'expérience cinématographique. Découvrir le cinéma n'est pas la même chose que découvrir les films. Veut-on que les enfants voient des films ou veut-on que les enfants aillent au cinéma ? Veut-on que les enfants acquièrent une culture ou veut-on qu'ils acquièrent une pratique culturelle? Nous souhaitons que les deux se fassent conjointement, et que l'un soit indissociable de l'autre.

## Petite section.

En ce qui concerne les petites sections, la séance de cinéma sera une des premières. C'est la découverte de l'expérience de la salle qui va prendre une place au moins égale à ce qui est vu. Il faut donc penser cette expérience tout autant que les programmes, penser à cette initiation de la rencontre avec la salle obscure. A cet âge là, il peut sembler complexe d'emmener les enfants trois fois au cinéma, et le dispositif permet de moduler cette donnée. Deux séances de cinéma semblent un bon équilibre.

## Moyenne et grande section.

Les moyennes sections se rendront deux fois au cinéma, avec la possibilité, si l'enseignant en éprouve la nécessité, d'y aller trois fois.

Les grandes sections se rendront trois fois au cinéma avec la possibilité de se positionner sur un dispositif mixte, à cheval sur **Maternelle et Cinéma et École et cinéma**. Ils pourront ainsi voir 2 films du catalogue Maternelle et un film École, ce qui permettra de créer une passerelle entre les deux dispositifs et de découvrir un long métrage en salle avant l'entrée au CP.

# Pour aller plus loin...

- **Un dispositif complémentaire pour Moissy : « Pour Éveiller les Regards »**

En complément ou à la place des dispositifs de l'Éducation Nationale, nous proposons une programmation parallèle qui vous permettra de découvrir des réalisateurs, des techniques d'animation, d'aborder différentes thématiques et de montrer aux élèves des œuvres qu'ils n'auraient pas l'occasion de découvrir en famille.

- **Les séances à la carte**

Les enseignants ont la possibilité de choisir eux-mêmes (ou avec notre aide en nous donnant une thématique) un film qu'ils veulent montrer, approfondir et étudier avec leurs élèves (Noël, nature, science, vivre ensemble, film d'actualité, historique, lien avec une œuvre littéraire travaillée en classe, film en Version Originale pour les langues, film sociologique, sociétal...).

# MATERNELLE ET CINÉMA

Pour plus d'information autour de Maternelle et cinéma et de l'accompagnement des jeunes enfants en séance de cinéma :

<http://enfants-de-cinema.com/cycle-1/les-films/>

Vous pouvez également consulter le site du coordinateur Maternelle et cinéma pour la Seine et Marne, 77arts :

<http://77lezarts.free.fr/MC.htm>

Nous vous conseillons également les sites :

- Nanouk (plateforme interactive des Enfants de cinéma avec ressources pédagogiques) : <https://nanouk-ec.com/>
- Transmettre le cinéma (accompagnements en ligne des dispositifs scolaires) : <http://www.transmettrelecinema.com>



# PROGRAMMATION MATERNELLE ET CINÉMA

Les séances Maternelle et cinéma commencent après les vacances de Noël

1<sup>er</sup> film (PS-MS-GS) *Le Petit monde Léo* de Giulio Gianini (adapté des albums de Lionni)

2ème film (PS-MS-GS): *Le Grand Dehors* (programme de courts métrages)

3ème film (PS-MS-GS) : *Petites Casseroles* (programme de courts métrages)



# 2<sup>eme</sup> film PS-MS-GS

## LE GRAND DEHORS

Programme de trois courts métrages, Malgré leurs différences très marquées d'un point de vue graphique, ces trois films évoquent un même désir : celui de l'évasion et de l'aventure, d'ouvrir grand les fenêtres et d'aller voir ce qui se passe au-dehors, au-delà des limites fixées par le foyer.



- **Le Chat d'appartement**

*Sarah Roper - France - 1998 - 7min*

Cléo est un gros matou qui habite New York, dans l'appartement d'une jeune femme d'affaires. Cléo voit un beau jardin sur le toit d'un immeuble voisin, il décide de partir à l'aventure !



- **Une Grande excursion**

*Nick Park - Grande Bretagne - 1989 - 23min*

Les aventures loufoques d'un inventeur excentrique et de son chien. L'inventeur Wallace et son fidèle chien Gromit sont à court de fromage. Ils décident alors de partir sur Lune qui, comme tout le monde le sait, en est entièrement composée.

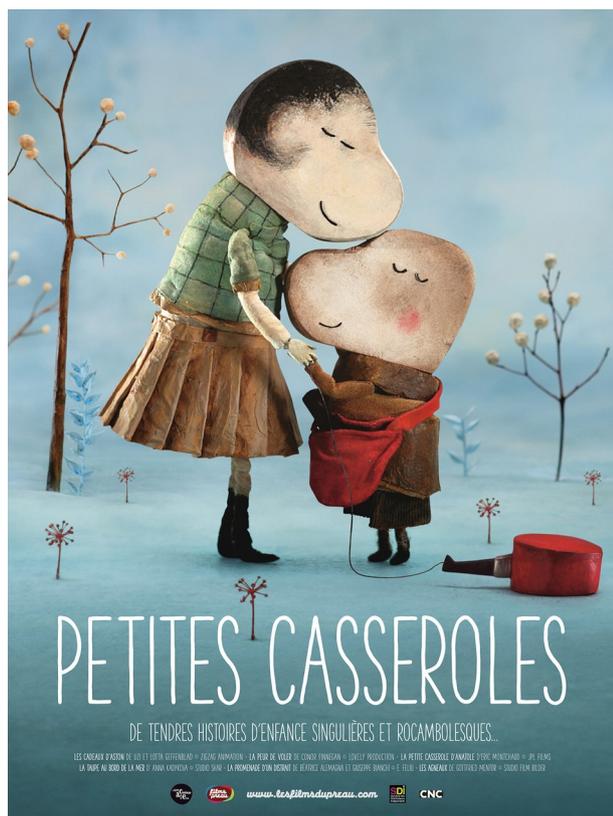


- **Flocons de Neige**

*Natalia Chernysheva - Russie - 2004 - 6min*

Un jour un petit garçon africain reçoit une lettre d'un ami et dans cette lettre, il y a un flocon de neige...

# 3<sup>eme</sup> film PS-MS-GS : PETITES CASSEROLES



Ressources pédagogiques:  
[https://www.lesfilmsdupreau.com/prog\\_detail.php?code=pca](https://www.lesfilmsdupreau.com/prog_detail.php?code=pca)

L'enfance, une aventure au quotidien...

Dougal rêve de voler, Aston de fêter son anniversaire et Anatole de se faire des copains mais, pour eux, les choses ne sont pas toujours aussi simples. Avec courage et humour, nos héros vont pourtant trouver le moyen de dépasser leurs peurs ou leurs singularités qu'ils traînaient comme des petites casseroles.

- **Les cadeaux d'Aston**  
de Uzi Geffenblad, Lotta Geffenblad, Suède, 2012, 9mn
- **Peur de voler**  
de Connor Finegan, Irlande, 2012, 9 mn
- **La Petite casserole d'Anatole**  
de Eric Montchaud, France, 2014, 6mn
- **La Taupe au bord de la mer**  
de Anna Kadykova, Russie, 2012, 5mn
- **La Promenade d'un distrait**  
de Beatrice Alemagna et Giuseppe Bianchi, France, 2005, 7mn
- **Les Agneaux**  
de Gottfried Mentor, Allemagne, 2013, 5mn

# POUR ÉVEILLER LES REGARDS

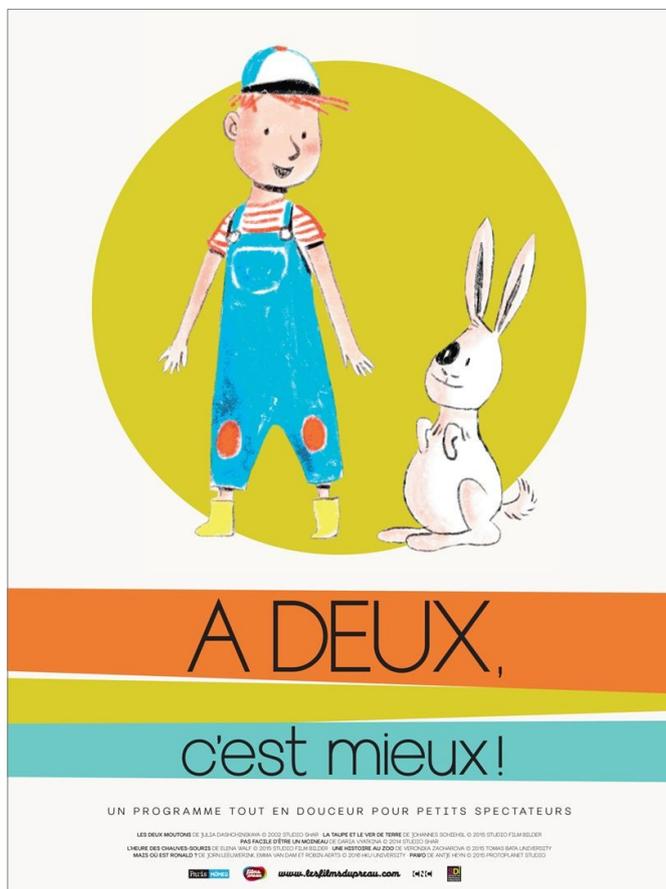


# PROGRAMMATION POUR ÉVEILLER LES REGARDS

- *A deux c'est mieux* – *spéciale TPS et PS*
- *Le Petit Gruffalo* – *séance spécial lecture et cinéma*
- *La Chouette en toque* – *découverte du cinéma d'animation*
- *Pirouette et le sapin de Noël* - *spécial Noël*
- *Quatuors à corne, là haut sur la montagne* - *spécial Noël*
- *La Petite taupe aime la nature* - *écofestival*

# A DEUX C'EST MIEUX

Programme  
spécial  
TPS et PS



A deux, c'est tellement mieux pour partager ses jeux, ses peines ou ses expériences...Une balade sur le thème de l'amitié, tout en douceur et spécialement conçue pour les plus jeunes spectateurs.

7 courts métrages : Les deux moutons, La taupe et le ver de terre, Pas facile d'être un moineau, L'heure des chauves-souris, Une histoire au Zoo, Mais où est Ronald ? et Pawo

> Ressources :

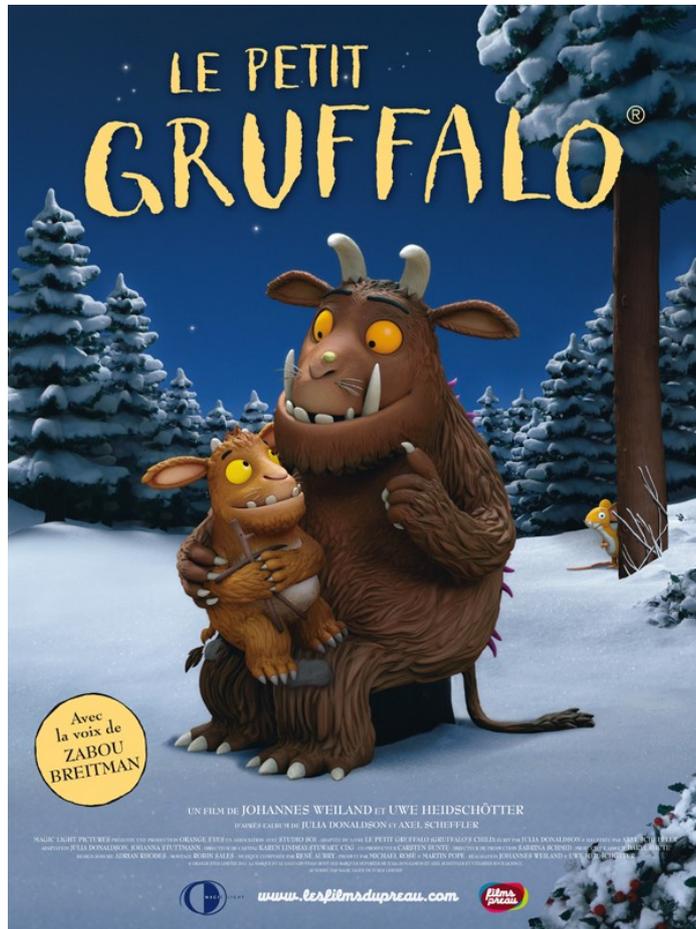
[https://www.lesfilmsdupreau.com/prog\\_detail.php?code=a2cm](https://www.lesfilmsdupreau.com/prog_detail.php?code=a2cm)

**Collectif - Pays :** Allemagne, Russie, Pays Bas, République Tchèque - **Durée :** 0h38 -  
2017 - **Couleur** - VF

# CINE LECTURE

## Le Petit Gruffalo

En partenariat  
avec la  
médialudothèque



Découvrez en avant programme trois courts métrages d'animation. Des traces de pas dans la neige et des prédateurs qui rodent... autant de parcours initiatiques qui, par leur univers ou leur thème, font écho à l'aventure du Petit Gruffalo.

Son papa l'a averti : en aucun cas, le Petit Gruffalo n'a le droit d'aller se promener seul dans les bois profonds. C'est bien trop dangereux ! Un animal rôde dans les parages... une créature terrifiante, gigantesque, aux yeux cruels et aux moustaches plus dures que l'acier. C'est la Grande Méchante Souris !

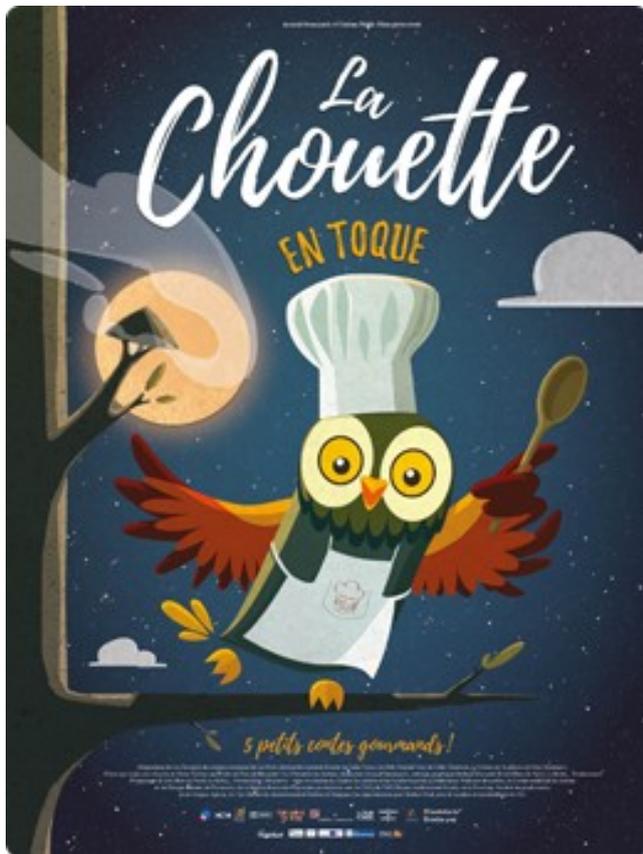
- Ressources pédagogiques :  
<https://www.lesfilmsdupreau.com/prog.php?code=lpg>

### Séance spéciale « Lecture et cinéma »

Lecture sur grand écran d'un album jeunesse suivie du programme de courts métrages  
> Séance en novembre

# LA CHOUETTE EN TOQUE

Programme de 5 courts métrages – 0h58 - 2020



Elle aborde avec humour la chaîne alimentaire, invite les enfants à la pâtisserie et évoque la valeur affective de notre nourriture. Elle présente l'adaptation d'un conte japonais burlesque et enchante une chanson populaire vieille de cent cinquante ans ! En plus des cinq fruits et légumes par jour, voici cinq contes gourmands que la Chouette « en toque » a mitonnés avec la magie du cinéma d'animation.

- *La Grenouille à grande bouche* de Célia Tocco
- *Le Petit Poussin roux* de Célia Tisserant
- *La Cerise sur le gâteau* de Frits Standaert
- *L'ours qui avala une mouche* de Pascale Hecquet
- *Dame Tartine aux fruits* de Pascale Hecquet

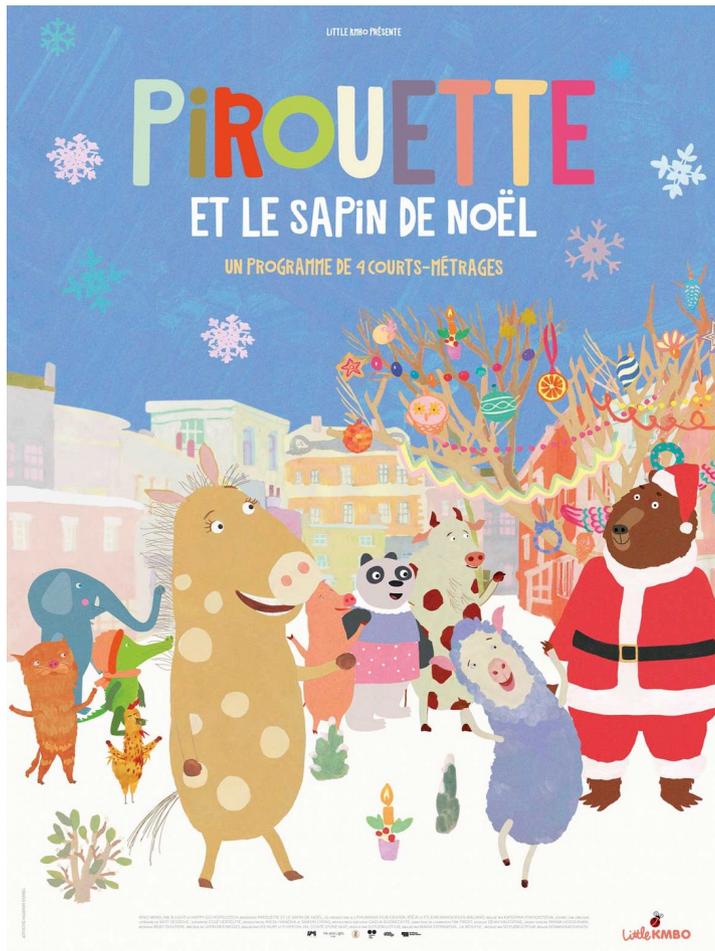
> Ressources : <http://www.cinemapublicfilms.fr/pages/quatuor/>



# PIROUETTE ET LE SAPIN DE NOËL

Programme  
Spécial  
Noël

Programme de courts métrages – 0h44 - 2019



Décembre est arrivé et a apporté la neige. Le paysage s'est paré de son manteau blanc et depuis tout le monde est à la fête ! Tout le monde ? Non... Pirouette et ses amis doivent encore trouver un sapin et ce ne sera pas une mince affaire ! Et puis, il y a quelques solitaires qui voient arriver le Réveillon avec un petit pincement au coeur... jusqu'à ce que la magie de Noël opère !

- Lapin des neiges de Lee Ruby et Yi Hyeon-Jin (4'20)
- Conte d'une nuit de Maria Stepanova (6')
- La Moufle de Roan Katchanov (10')
- Pirouette et le sapin de Noël de Katerina Vykhodseva (24')

> Ressources pédagogiques :

<https://www.littlekmbo.com/pirouette-et-le-sapin-de-noel>



# LE QUATUOR A CORNES

## Là-haut sur la montagne

Programme  
Spécial  
Noël

Programme de 3 courts métrages – 0h42 - 2019



On retrouve Marguerite, Aglaé, Clarisse et Rosine, les vaches les plus curieuses, téméraires et délirantes du pré pour des nouvelles aventures qui les mèneront jusqu'en haut de la montagne !

Ce programme de courts métrages regroupe 3 techniques d'animation différentes tout en gardant les mêmes personnages. De quoi découvrir avec les élèves le cinéma sous toutes ses formes !

- *Temps de cochon* de Emmanuelle Gorgiard (10')
- *Croc Marmottes* de Benjamin Botella (6')
- *Là-haut sur la montagne* de Benjamin Botella & Arnaud Demuyneck (26')

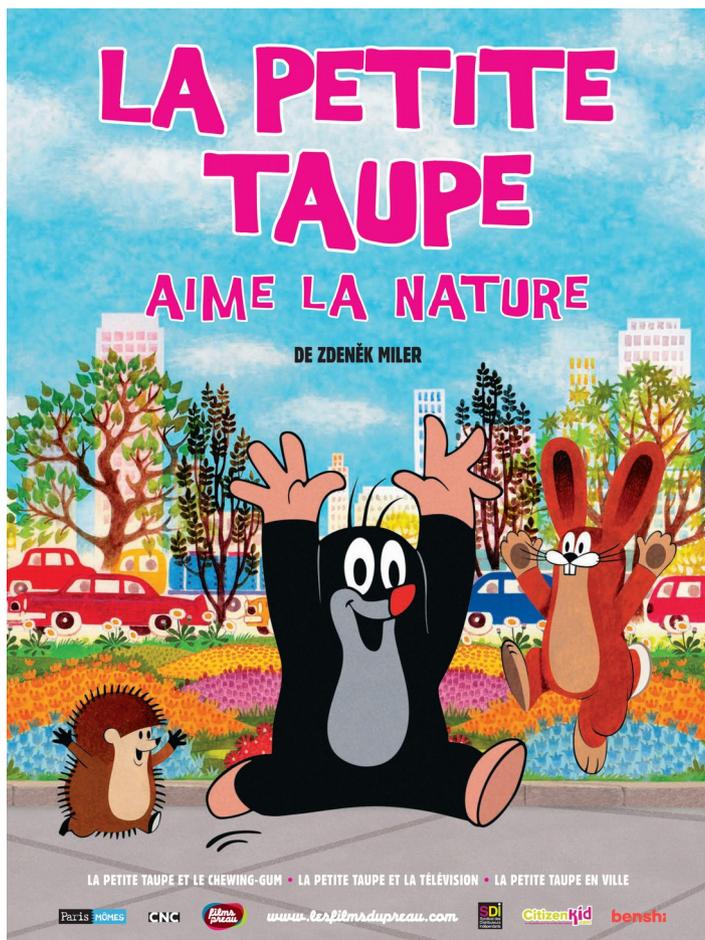
> Ressources pédagogiques :

<http://www.cinemapublicfilms.fr/pages/quatuormontagne/>



# LA PETITE TAUPE AIME LA NATURE

Programme de 3 courts métrages – 0h44 - 2020



L'emblématique et indémodable Petite Taupe revient au cinéma !

Soucieuse de l'environnement et de la préservation de la nature, La Petite Taupe et ses amis vont ravir une nouvelle génération de jeunes spectateurs !

Ressources pédagogiques :  
<https://www.lesfilmsdupreau.com/prog.php?code=ptan#>

Programmation en lien avec l'Eco-festival organisé par l'association DDNA (Développement Durable Notre Avenir)

# RENCONTRE AVEC L'UNIVERS D'OLESYA SHCHUKINA



> *Elèves de GS prioritairement*

Découvrez la création d'un court métrage en papier découpé grâce à une rencontre exceptionnelle avec l'univers de la réalisatrice Olesya Schukina

- PROJECTION- RENCONTRE avec Olesya Shchukina

2€50/élève

Durée : 1h

Projection de plusieurs courts métrages d'Olesya Schukina dont le Vélo et l'éléphant qui a reçu plus de 20 prix et récompenses

- VISITE DE L'EXPOSITION « LE VÉLO ET L'ÉLÉPHANT »

Visite de l'exposition comprenant des documents de travail et des œuvres originales.

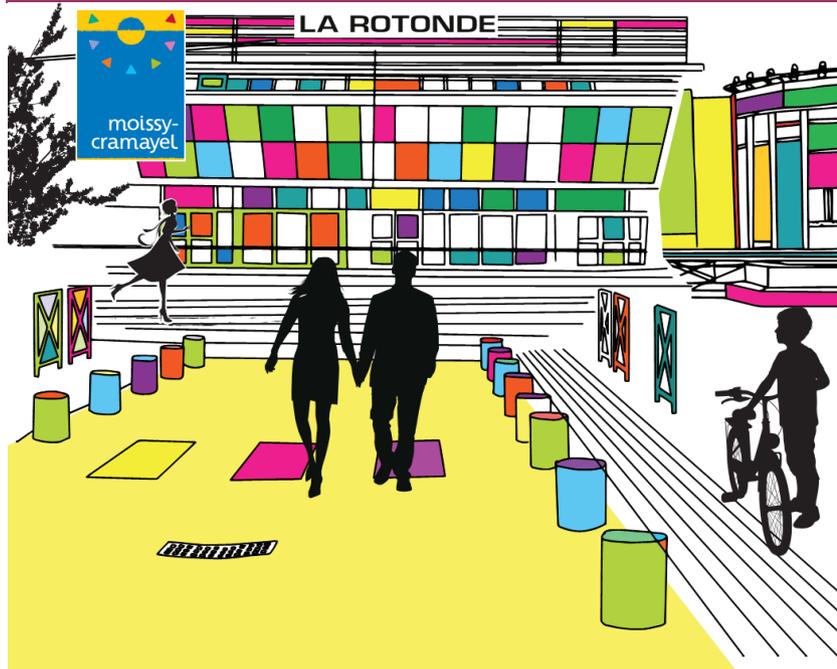
GRATUIT

**Les classes s'engagent à assister à la projection et à la visite de l'exposition**

Interview de la réalisatrice :

<http://lafilledecorinthe.com/wordpress/2019/09/olesya-shchukina-illustratrice-et-cineaste-danimation/>

# INFOS PRATIQUES



## LA ROTONDE

Place du 14 juillet 1789

77550 MOISSY-CRAMAYEL

Standard : 01 75 06 15 40

cinema@ville-moissycramayel.fr

Site : <http://cinema-larotonde.fr>

**Pour assister aux séances réservation obligatoire :**

### **CONTACT**

**Katel Midavaine**

**Responsable du Cinéma La Rotonde**

**01 75 06 15 43**

**[k.midavaine@ville-moissycramayel.fr](mailto:k.midavaine@ville-moissycramayel.fr)**

### **Tarifs**

**Les séances devront obligatoirement être réglées le jour même par chèque, espèces ou CB**

- **2€** par film et par enfant pour Maternelle et Cinéma
- **2,50€** par film et par enfant pour les films hors dispositif « Pour Éveiller les Regards », et « à la Carte ».
- Forfait 3 films hors dispositif : 7€ pour 3 films par enfant par année scolaire
- Gratuité pour les accompagnateurs