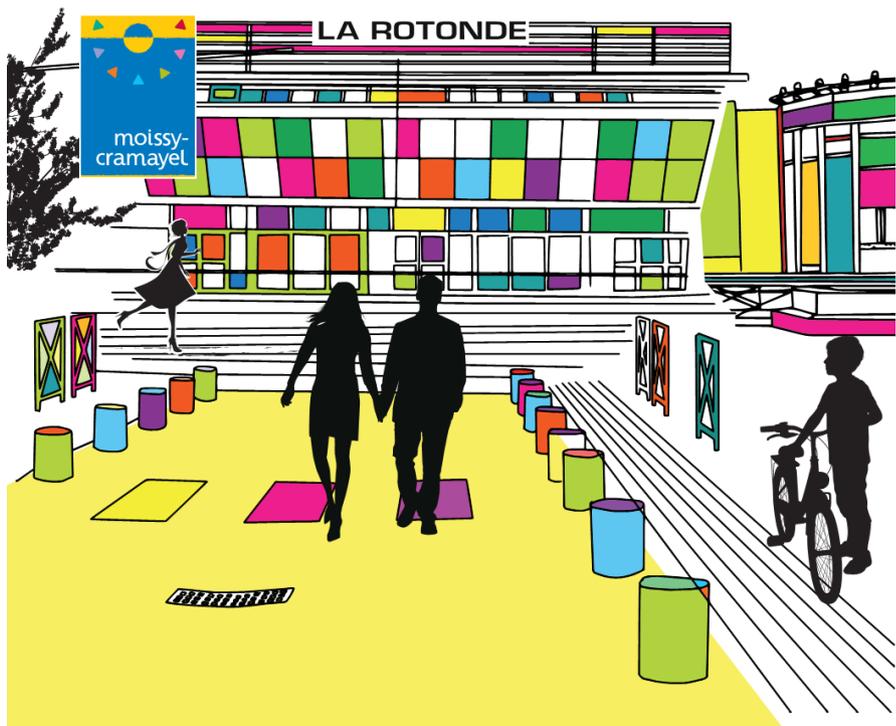


Cinéma La Rotonde

Programmation Élémentaire

SAISON 2020-2021



PROGRAMMATION CINÉMA en un clin de d'œil

École et cinéma

Cycle 2 (CP-CE1-CE2)

- *Ma vie de chat*
- *La Belle et la bête*
- *The Kid*

Cycle 3 (CM1-CM1)

- *Ma vie de courgette*
- *La Belle et la bête*
- *Chantons sous la pluie*

Pour éveiller les regards

Conseillé à partir du cycle 2

- *Kerity et la maison des contes*
- *Calamity (La Ville est à tout.e.s)*

Conseillé à partir du cycle 3

- *L'Extraordinaire voyage de Marona*
- *Billy Elliot (La Ville est à tout.e.s)*
- *Adama ou Stubby (Première Guerre Mondiale)*

A la découverte du cinéma !

- Invention du cinéma : Projection + atelier + expo autour du pré-cinéma et de ses débuts
- Musique et cinéma : rencontre avec Pascal Le Penneç, compositeur du film *Le Tableau*
- Arts plastiques et cinéma : *La Jeune fille sans main* (expo + projection)

Ecofestival

- *Pachamama*
- *Un Nouveau jour sur terre*

Défi Lecture

- *Chien pourri*

Film de Noël

- *Un Monstre à Paris*
- *Hugo Cabret*

École et Cinéma

École et cinéma propose aux élèves de découvrir des œuvres cinématographiques lors de projections organisées spécialement à leur intention dans les salles de cinéma. Ils commencent ainsi, grâce au travail pédagogique d'accompagnement conduit par les enseignants et les partenaires culturels, une initiation au cinéma. Un film par trimestre est proposé aux classes inscrites au dispositif. La programmation est répartie en deux niveaux : trois films pour les CP-CE1-CE2 (cycle 2) et trois films pour les CM1-CM2 (cycle3).

Ses objectifs

- Former le goût et susciter la curiosité de l'élève spectateur par la découverte d'œuvres cinématographiques en salle, dans leur format d'origine,
- Offrir, dans le cadre du partenariat entre les ministères concernés et les collectivités territoriales, des prolongements pédagogiques et des formations,
- Veiller à l'accès sur l'ensemble du territoire du plus grand nombre d'élèves à la culture cinématographique,
- Participer au développement d'une pratique culturelle de qualité en favorisant le développement de liens réguliers entre les jeunes et les salles de cinéma.

Organisation

L'association Passeurs d'images coordonne le dispositif au niveau national, en liaison avec le CNC et le Ministère chargé de l'Éducation. Elle a également la charge de l'évaluation de l'opération, au niveau national. La conception, la rédaction et l'impression des documents pédagogiques destinés aux enseignants et aux élèves sont aussi assurées par l'association.

Au niveau régional, les DRAC, interlocuteurs des partenaires institutionnels et professionnels locaux, soutiennent la coordination du dispositif dans les départements relevant de leur compétence et accompagnent la mise en œuvre de l'action sur le terrain. Elles subventionnent les coordinations départementales ainsi que certaines actions d'accompagnement.

Le Ministère chargé de l'Éducation ouvre ses dispositifs de formation aux enseignants impliqués dans l'opération. Un interlocuteur départemental est désigné pour suivre l'opération, au sein de l'Inspection académique.

Pour aller plus loin...

- **Un dispositif complémentaire pour Moissy : « Pour Éveiller les Regards »**

En complément ou à la place des dispositifs nationaux, nous proposons une programmation parallèle qui vous permettra de découvrir des réalisateurs, des techniques d'animation, d'aborder différentes thématiques et de montrer aux élèves des œuvres qu'ils n'auraient pas l'occasion de découvrir en famille.

- **Projet PEAC : défi lecture (en cours de préparation)**

En partenariat avec la médiathèque, nous vous proposons un projet autour d'œuvres littéraires avec une projection associée. Le film est accessible sans l'inscription au projet PEAC.

- **A la découverte du cinéma**

Trois projets pour approfondir la découverte du cinéma grâce à des rencontres avec des professionnels et de la pratique.

- **Les séances à la carte**

Les enseignants ont la possibilité de choisir eux-mêmes (ou avec notre aide en nous donnant une thématique) un film qu'ils veulent montrer, approfondir et étudier avec leurs élèves (Noël, nature, science, vivre ensemble, film d'actualité, historique, lien avec une œuvre littéraire travaillée en classe, film en Version Originale pour les langues, film sociologique, sociétal...).

ÉCOLE ET CINÉMA

École et cinéma met à disposition des accompagnements autour des films disponible sur la nouvelle plateforme interactive *Nanouk* avec un interface enseignant, enfant et parent.

<https://nanouk-ec.com/>



Vous pouvez consulter consulter le site du CNC:

<http://www.transmettrelecinema.com>

Nous vous conseillons le site du coordinateur École et et cinéma pour la Seine et Marne, 77arts : <http://77lezarts.free.fr/EC.htm>

PROGRAMMATION ÉCOLE ET CINÉMA

Les séances École et cinéma commencent après les vacances de la Toussaint

Cycle 2 (CP-CE1-CE2)

1^{er} trimestre : *Une Vie de chat*
de Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli

2^{ème} trimestre : *La Belle et la Bête*
de Jean Cocteau
(Commun Cycle 3)

3^{ème} trimestre : *The Kid*
de Charles Chaplin
(Commun Cycle 1)

Cycle 3 (CM1-CM1)

1^{er} trimestre : *Ma Vie de Courgette*
de Claude Barras

2^{ème} trimestre : *La Belle et la Bête*
de Jean Cocteau
(Commun Cycle 2)

3^{ème} trimestre : *Chantons sous la pluie*
de Stanley Donen et Gene Kelly
(Commun 6^{ème}-5^{ème}-4^{ème}-3^{ème})

1^{er} trimestre Cycle 2 : UNE VIE DE CHAT



Un chat mène une double vie secrète : il passe ses journées avec Zoé, la fille d'un commissaire, mais la nuit il accompagne un voleur sur les toits de Paris. Alors que la mère de Zoé enquête sur les cambriolages nocturnes, un autre truand kidnappe la fillette.

> Site pédagogique autour du film :
<http://uneviedechat.crdp-lyon.fr/>

Réalisateur : Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli - **Pays :** France - **Durée :** 1h10 - **2010** -
Couleur - Animation

1^{er} trimestre Cycle 3 : MA VIE DE COURGETTE



Courgette n'a rien d'un légume, c'est un vaillant petit garçon. Il croit qu'il est seul au monde quand il perd sa mère. Mais c'est sans compter sur les rencontres qu'il va faire dans sa nouvelle vie au foyer pour enfants. Simon, Ahmed, Jujube, Alice et Béatrice : ils ont tous leurs histoires et elles sont aussi dures qu'ils sont tendres. Et puis il y a cette fille, Camille.

Quand on a 10 ans, il y en a des choses à découvrir et à apprendre : avoir une bande de copains, tomber amoureux. Et pourquoi pas même, être heureux...

Matériel pédagogique:

<https://www.gebekafilms.com/fiches-films/ma-vie-de-courgette/>

Réalisateur : Claude Barras **Pays** : France - **Durée** : 1h06 - **2015** - **Couleur** - **Animation**

2ème trimestre Cycle 2 et 3

LA BELLE ET LA BÊTE



Pour l'offrir à sa fille, le père de la Belle cueille, sans le savoir, une rose appartenant au jardin de la Bête, qui s'en offense. Afin de sauver son père, la Belle accepte de partir vivre au château de la Bête.

Réalisateur : Jean Cocteau - **Pays** : France - **Durée** : 1h26 - **1946**- **N&B** - **VF**

3^{eme} trimestre Cycle 2 : THE KID



Lâchée par son amant, une jeune femme abandonne son enfant. Charlot le vagabond le recueille. Mais les services sociaux s'en mêlent...

Réalisateur : Charles Chaplin **Pays** : Etats-Unis - **Durée** : 0h59 - **1921** – **N&B– muet avec cartons**

3^{eme} trimestre Cycle 3 : CHANTONS SOUS LA PLUIE



Don Lockwood et Lina Lemont forment le couple star du cinéma muet à Hollywood. Quand le premier film parlant sort, tous deux doivent s'accommoder et tournent leur premier film du genre. Si Don maîtrise l'exercice, la voix désagréable de Lina menace le duo. Kathy, une chanteuse, est engagée pour doubler la jeune femme mais celle-ci devient un obstacle entre Don et Lina ce qui n'est pas du goût de cette dernière.

> Film commun aux élèves de collège (de la 6^{ème} à la 3^{ème})

Réalisateurs : Stanley Donen et Gene Kelly - **Pays :** Etats-Unis - **Durée :** 1h42 - **1953** -
Couleur – VOST(anglais)

POUR ÉVEILLER LES REGARDS



PROGRAMMATION POUR ÉVEILLER LES REGARDS

Les films sont conseillés en fonction des cycles mais, contrairement à École et cinéma, les enseignants peuvent inscrire leur classe dans un autre cycle sous leur responsabilité.

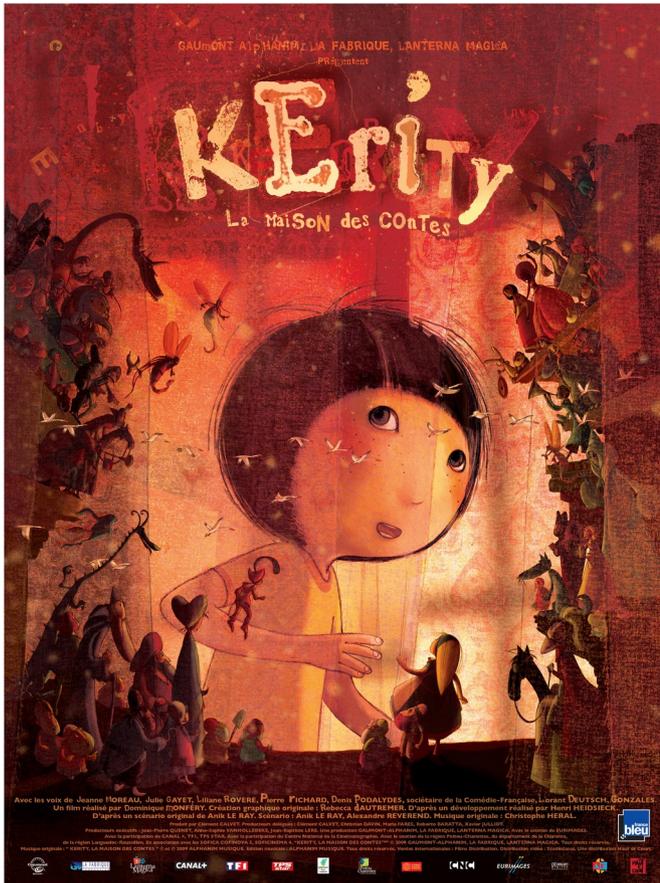
Films conseillés aux élèves de Cycle 2 (CP-CE1-CE2)

- *Kerity et la maison des contes*
de Dominique Montfery
- *Calamity* de Rémi Chayé

Films conseillés aux élèves de Cycle 3 (CM1-CM2)

- *L'Extraordinaire voyage de Marona*
de Anca Damian
- *Billy Elliot* de Stephen Daldry
- *Adama ou Stubby* (Première Guerre Mondiale)

KERITY ET LA MAISON DES CONTES



> *Conseillé aux élèves de cycles 2 et 3 et notamment aux élèves CP qui sont dans l'apprentissage de la lecture*

Natanaël a bientôt 7 ans, mais il ne sait toujours pas lire... Lorsque sa tante Eléonore lui lègue sa bibliothèque contenant des centaines de livres, Natanaël est très déçu ! Pourtant, chacun de ces contes va livrer un merveilleux secret : à la nuit tombée les petits héros, sortent des livres...Ils doivent prévenir Natanaël qu'ils courent un grand danger et risquent de disparaître à jamais. Pour sauver ses minuscules amis et leurs histoires, Natanaël, rétréci par la Fée Carabosse, se lance dans l'aventure !

> Dossier de presse :

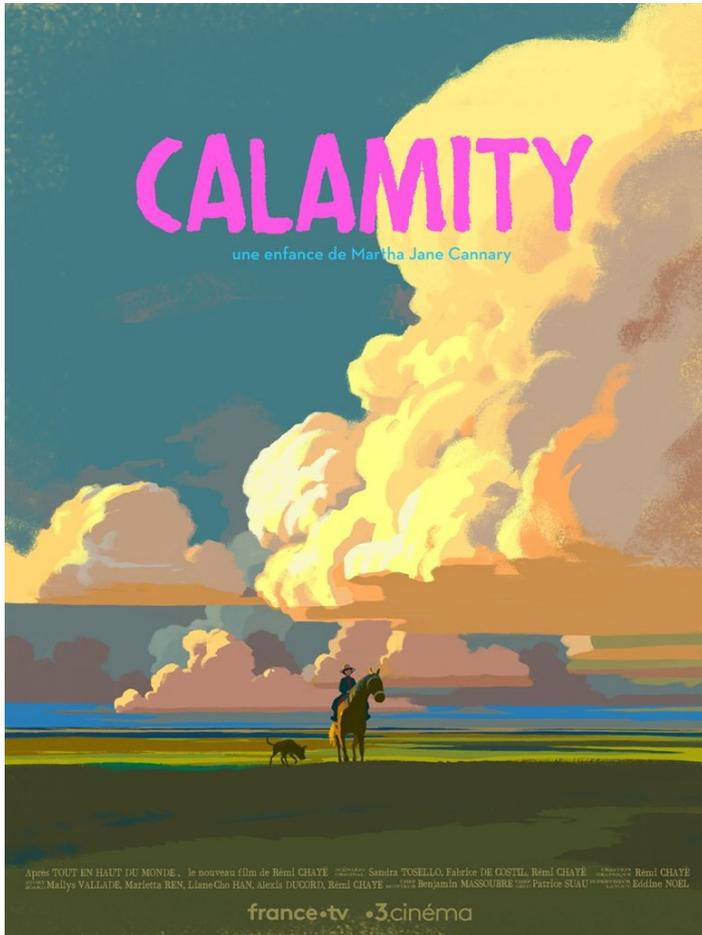
<https://www.hautetcourt.com/animation/kerity-la-maison-des-contes/>

> Cahier de note :

<https://nanouk-ec.com/enseignants/les-films/kerity-la-maison-des-contes>

Réalisateur : Dominique Monféry **Pays** : France, Italie - **Durée** : 1h20 - 2009 - **Couleur**
- **Animation**

CALAMITY, une enfance de Martha Jane Cannary



> *Conseillé aux élèves de cycles 2 et 3*

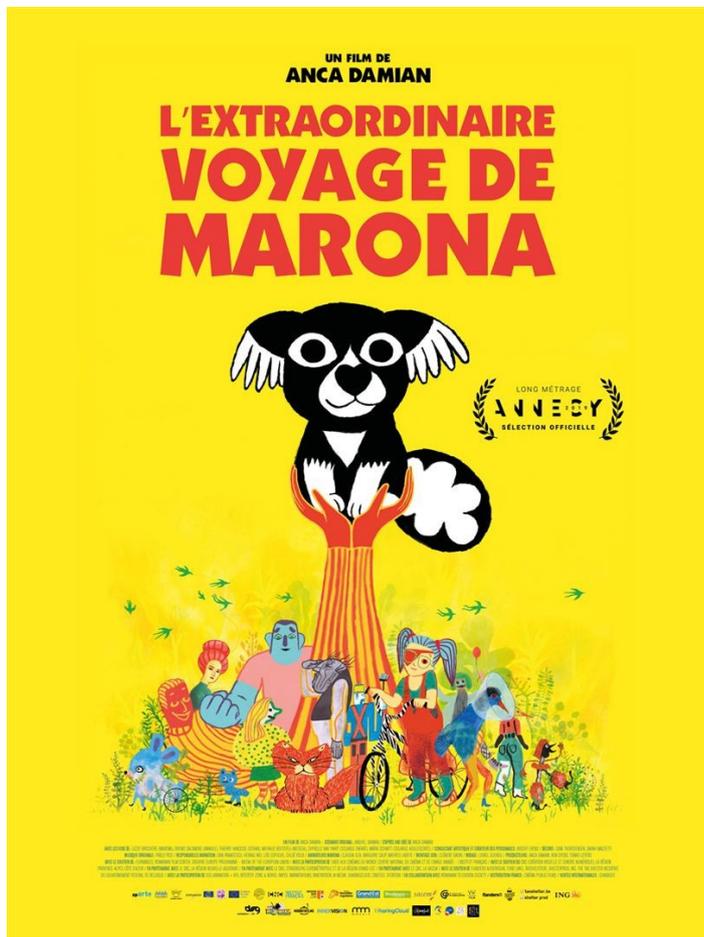
1863, dans un convoi qui progresse vers l'Ouest avec l'espoir d'une vie meilleure, le père de Martha Jane se blesse. C'est elle qui doit conduire le chariot familial et soigner les chevaux. L'apprentissage est rude et pourtant Martha Jane ne s'est jamais sentie aussi libre. Et comme c'est plus pratique pour faire du cheval, elle n'hésite pas à passer un pantalon. C'est l'audace de trop pour Abraham, le chef du convoi. Accusée de vol, Martha est obligée de fuir. Habillée en garçon, à la recherche des preuves de son innocence, elle découvre un monde en construction où sa personnalité unique va s'affirmer. Une aventure pleine de dangers et riche en rencontres qui, étape par étape, révélera la mythique Calamity Jane.

- Par le réalisateur de *Tout en haut du monde*
- Ressources pédagogiques à venir : <https://www.gebekafilms.com/fiches-films/calamity-une-enfance-de-martha-jane-cannary/>

Dans le cadre de « La Ville est à tout.e.s »

Réalisateur : Rémi Chayé **Pays :** France - **Durée :** 1h20 - **2020** - **Couleur** - **Animation**¹⁵

L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DE MARONA



> *Conseillé aux élèves de cycle 3*

Victime d'un accident, Marona, une petite chienne, se remémore les différents maîtres qu'elle a connus et aimés tout au long de sa vie. Par son empathie sans faille, sa vie devient une leçon d'amour.

- Dossier enseignant, document pédagogique, et ateliers :
<http://www.cinemapublicfilms.fr/pages/marona/>

Réalisateur : Anca Damian **Pays :** Roumanie, Belgique, France - **Durée :** 1h32 - 2019 - **Couleur :** Animation – VF

BILLY ELLIOT



> *Conseillé aux élèves de cycle 3*

Dans un petit village minier du Nord-Est de l'Angleterre, Billy, onze ans, découvre avec stupeur qu'un cours de danse partage désormais les mêmes locaux que son club de boxe. D'abord effaré, il devient peu à peu fasciné par la magie de la gestuelle du ballet, activité pourtant trop peu virile au regard de son père et de son frère Tony, mineurs en grève.

Billy abandonne les gants de cuir pour assister discrètement aux leçons de danse professées par Mme Wilkinson. Repérant immédiatement un talent potentiel, elle retrouve une nouvelle énergie devant les espoirs que constitue Billy.

Partagé entre une famille en situation de crise et une professeure de ballet têtue, le jeune garçon embarque alors dans un voyage à la découverte de lui-même.



Billy Elliot

Un film de **STEPHEN DALDRY**

WORKING TITLE FILMS et BBC FILMS en association avec THE ARTS COUNCIL OF ENGLAND présentent une production TIGER ASPECT PICTURES en association avec WT3 - BILLY ELLIOT - JULIE WALTERS GARY LEWIS JAMIE BELL JAMIE DRIVEN ADAM COOPER Chargé de la photographie PETER DARLING Producteur exécutif TOBI BARRY Compositeur STEPHEN WARBECK Costumes STEWART BRACHMAN Montage JOHN WILSON Décors MARIA DUBROVSK Director de la Photographie BRIAN TUFRANO sec Producteurs Délégués NATASHA WHARTON CHARLES BRAND DAVID M. THOMPSON TESSA ROSS Écrit par LEE HALL Produit par GREG BRENNAN JON FINN Réalisé par STEPHEN DALDRY

BRITISH COUNCIL FILMS

- Ressources : <http://www.transmettrelecinema.com/film/billy-elliott/>

Dans le cadre de « La Ville est à tout.e.s »

Réalisateur : Stephen Daldry **Pays** : Royaume-Unis - **Durée** : 1h50 - 2000 - **Couleur**
- **VF ou VOST (anglais)**

FILMS HISTORIQUES - WWI

STUBBY

> *Conseillé aux élèves de cycles 2 et 3*



Le destin incroyable de Stubby, chien errant recueilli par John R. Conroy sur le campus de Yale avant de rejoindre les alliés lors de la Grande Guerre. Par sa loyauté et sa bravoure, Stubby conquiert tous ceux qui le côtoient, civils comme soldat.

Ressources :

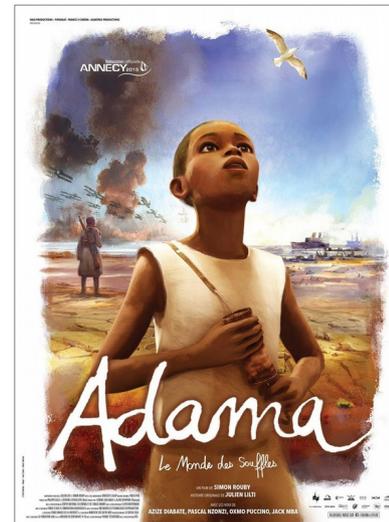
<https://sites.google.com/view/stubby/home>

<https://www.afca.asso.fr/ressources/repertoire-cinema-animation/2867,Stubby>

Réalisateur : Richard Lanni **Pays** : France, Irlande, Etats-Unis Canada - **Durée** : 1h25 - 2019 - **Couleur** - **Animation**

ADAMA

> *Conseillé aux élèves de cycle 3*



Adama, 12 ans, vit dans un village isolé d'Afrique de l'Ouest. Une nuit, Samba, son frère aîné, disparaît. Adama, bravant l'interdit des anciens, décide de partir à sa recherche. Il entame, une quête qui va le mener au-delà des mers, au Nord, jusqu'aux lignes de front de la première guerre mondiale.

Ressources :

<https://www.zerodeconduite.net/film/2182>

Vidéos making off : <https://vimeo.com/143250803>

Réalisateur : Simon Rouby **Pays** : France - **Durée** : 1h22 - 2015 - **Couleur** - **Animation**



FILMS DE NOËL

UN MONSTRE A PARIS

> *Conseillé aux élèves de cycles 2 et 3*



Dans le Paris inondé de 1910, un monstre sème la panique. Traqué sans relâche par le redoutable préfet Maynott, il demeure introuvable... Et si la meilleure cachette était sous les feux de "L'Oiseau Rare", un cabaret où chante Lucille, la star de Montmartre au caractère bien trempé ?

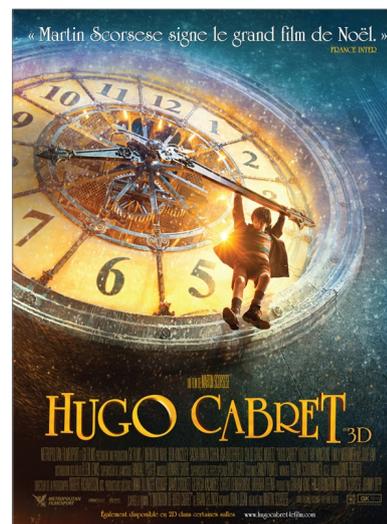
Ressources :

https://cinemapublic.org/IMG/pdf/fiches_2013_Un_Monstre_a_Paris.pdf

Réalisateur : Bibo Bergeron **Pays** : France -
Durée : 1h22 - 2011 - **Couleur** - **Animation**

HUGO CABRET

> *Conseillé aux élèves de cycle 3*



Hugo Cabret, un jeune orphelin qui vit dans la gare Montparnasse à Paris. De son père, il ne lui reste qu'un étrange automate dont il cherche la clé pour le faire fonctionner. En rencontrant Isabelle, il a peut-être trouvé la clé, mais ce n'est que le début de l'aventure !

Partez sur les traces de Georges Méliès le premier cinéaste de fiction du monde, tombé dans l'oubli...

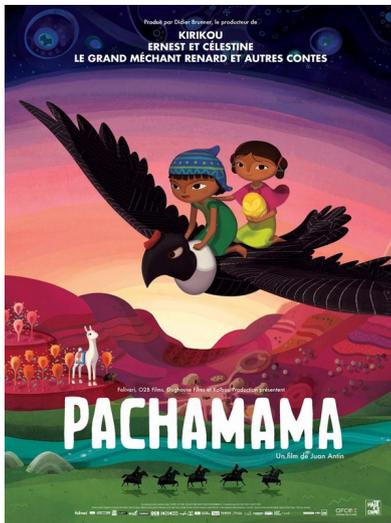
Ressources :

<https://www.zerodeconduite.net/film/2132>

Réalisateur : Martin Scorsese **Pays** : Etats-Unis -
Durée : 2h08 - 2011 - **Couleur** - **Prise de vue réelle**

PACHAMAMA

> *Conseillé aux élèves de cycles 2*



Tepulpaï et Naïra, deux petits indiens de la Cordillère des Andes, partent à la poursuite de la Huaca, totem protecteur de leur village, confisqué par les Incas. Leur quête les mènera jusqu'à Cuzco, capitale royale assiégée par les conquistadors.

Ressources :

<https://www.hautetcourt.com/animation/pachamama/>

Réalisateur : Juan Antin **Pays :** France, Canada, Luxembourg- **Durée :** 1h12 - 2018 - **Couleur :** - **Animation**

UN NOUVEAU JOUR SUR TERRE

> *Conseillé aux élèves de cycles 2 et 3*



Du lever au coucher du soleil, reptiles et batraciens, mammifères terrestres et marins et créatures minuscules ou gigantesques guettent le soleil dont tous dépendent pour leur survie, des plus hautes montagnes aux îles les plus reculées, de la savane africaine à l'océan Arctique.

Réalisateurs : Peter Webber, Richard Dale et Lixin Fan
Pays : Grande Bretagne et Chine -
Durée : 1h34 - 2018 - **Couleur :** - **Documentaire**

DÉFI LECTURE - Chien pourri

Nous vous proposons un Projet d'Éducation Artistique et Culturelle (PEAC) autour d'œuvres littéraire et cinématographique



La Médialudothèque vous fait découvrir la série de livre *Chien pourri* de Colas Gutman

Le Cinéma La Rotonde vous propose le programme de court métrage *Chien pourri, la vie à Paris* adapté des livres par Davy Durand, Vincent Patar et Stéphane Aubier

Pour clôturer ce beau projet nous vous proposons un défi lecture au mois d'avril à La Rotonde entre les classes participantes.

NB : La participation à ce projet implique de s'inscrire aux animations de la Médiathèque et de participer à la projection cinéma.

Le film peut être choisis en dehors du PEAC

PROJET A LA DÉCOUVERTE DE L'INVENTION DU CINÉMA

> *Élèves de Cycle 2*

- **ATELIER « Lanterne magique » + VISITE D'EXPOSITION « En dehors et en dedans de la boîte »**

Date au choix : 5, 6 et 8 octobre 2020 (sous réserve)

Durée : 2h – classe entière

Intervenant : association Braquage

GRATUIT



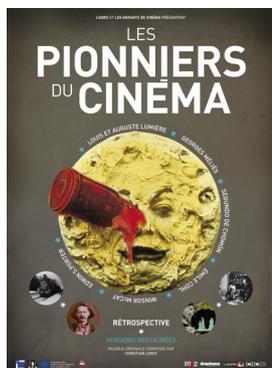
> **Exposition « En dehors et en dedans de la boîte »** : Depuis 120 ans, le cinéma ne cesse de nous raconter des histoires... Cette exposition propose d'en raconter l'histoire et même la préhistoire en montrant des machines de cinéma (et d'avant son invention en 1895), des extraits de films, des affiches, le tout disséminé dans le hall et la galerie de la Rotonde et accompagné de textes et photographies pour mieux comprendre les différents aspects du cinéma.



> **Atelier Lanterne magique** : après une courte présentation de l'ancêtre du projecteur du cinéma, les élèves pourront créer leur propre plaque de lanterne magique et jouer au « bonimenteur » en racontant leur histoire.

- **PROJECTION « LES PIONNIERS DU CINÉMA »**

2€50/élève



Projection en septembre-octobre (sous réserve)

Durée : 1h

Synopsis : Premières fictions, premiers trucages, premiers dessins animés, premier western, en 13 films, le programme raconte leur histoire, nous emmène à leur rencontre, nous invite à la découverte de ces premières fois.

22

Les classes s'engagent à assister à l'atelier/visite expo et à la projection

PROJET MUSIQUE ET CINÉMA

- **PROJECTION-RENCONTRE avec Pascal LE PENNEC compositeur de musique de films**

2€50/élève

> *Élèves de Cycle 3*

Durée: 2h environ (1h15 de film + 45 min d'échange)

L'intervention de Pascal Le Pennec fera suite à la projection du film *Le Tableau* de Jean-François Laguionie pour lequel il a composé la musique.



LE TABLEAU

De Jean-François Laguionie -2011 – 1h16 – Animation

Le Peintre est parti et pour des raisons mystérieuses, il a laissé son œuvre inachevée. Dans ce tableau vivent trois sortes de personnages : les Toupins qui sont entièrement peints, les Pafinis auxquels il manque quelques couleurs et les Reufs qui ne sont que des esquisses. S'estimant supérieurs, les Toupins prennent le pouvoir. Persuadés que seul le Peintre peut ramener l'harmonie en finissant le tableau, Ramo, Lola et Plume décident de partir à sa recherche.



PASCAL LE PENNEC, compositeur

Pascal LE PENNEC est diplômé de l'Ecole Normale de Musique de Paris et lauréat des Fondations Yehudi Menuhin et Cziffra. Il a exercé comme compositeur, orchestrateur, instrumentiste, dans les domaines du concert, du cinéma, du théâtre, de la chanson. Il a remporté plusieurs prix dont le «Prix Sacem de la meilleure musique originale de film» au festival international du film francophone de Tübingen/Stuttgart, pour la B.O. du long-métrage d'animation de Jean-François Laguionie, *Le Tableau*.

RENCONTRE AVEC L'UNIVERS DE SEBASTIEN LAUDENBACH



> *Élèves de cycle 3*

Entre arts plastiques et cinéma, La Rotonde vous propose une rencontre exceptionnelle avec l'univers du réalisateur Sébastien Laudenbach

- PROJECTION « LA JEUNE FILLE SANS MAINS »

2€50/élève

Durée : 1h13 + échange (si possible en présence de S. Laudenbach)

Plongez dans la singulière et magnifique adaptation du conte de Grimm en peinture animée. En des temps difficiles, un meunier vend sa fille au Diable. Protégée par sa pureté, elle lui échappe mais est privée de ses mains. Cheminant loin de sa famille, elle rencontre la déesse de l'eau, un doux jardinier et le prince en son château. Un long périple vers la lumière...



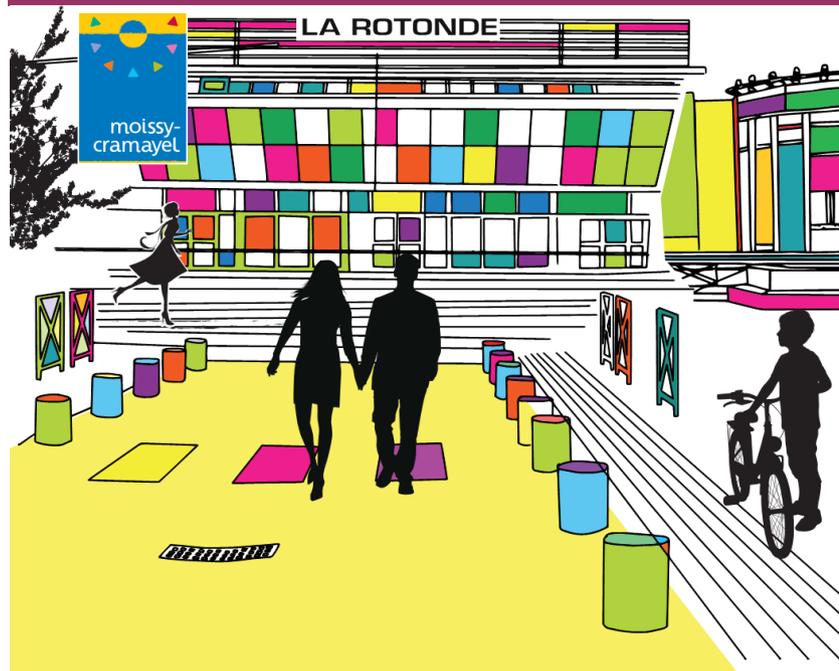
- VISITE DE L'EXPOSITION

GRATUIT

Visite de l'exposition comprenant des documents de travail et des œuvres originales.

Les classes s'engagent à assister à la projection et à la visite de l'exposition

INFOS PRATIQUES



LA ROTONDE

Place du 14 juillet 1789

77550 MOISSY-CRAMAYEL

Standard : 01 75 06 15 40

cinema@ville-moissycramayel.fr

Site : <http://cinema-larotonde.fr>

Pour assister aux séances réservation obligatoire :

CONTACT

Katel Midavaine

Responsable du Cinéma La Rotonde

01 75 06 15 43

k.midavaine@ville-moissycramayel.fr

Tarifs

Les séances devront obligatoirement être réglées le jour même par chèque, espèces ou CB

- **2€** par film et par enfant pour *École et Cinéma*
- **2,50€** par film et par enfant pour les films hors dispositif « Pour Éveiller les Regards », « Thématiques d'actualités » et « à la Carte ».
- Forfait 3 films hors dispositif : 7€ pour 3 films par enfant par année scolaire
- Gratuité pour les accompagnateurs