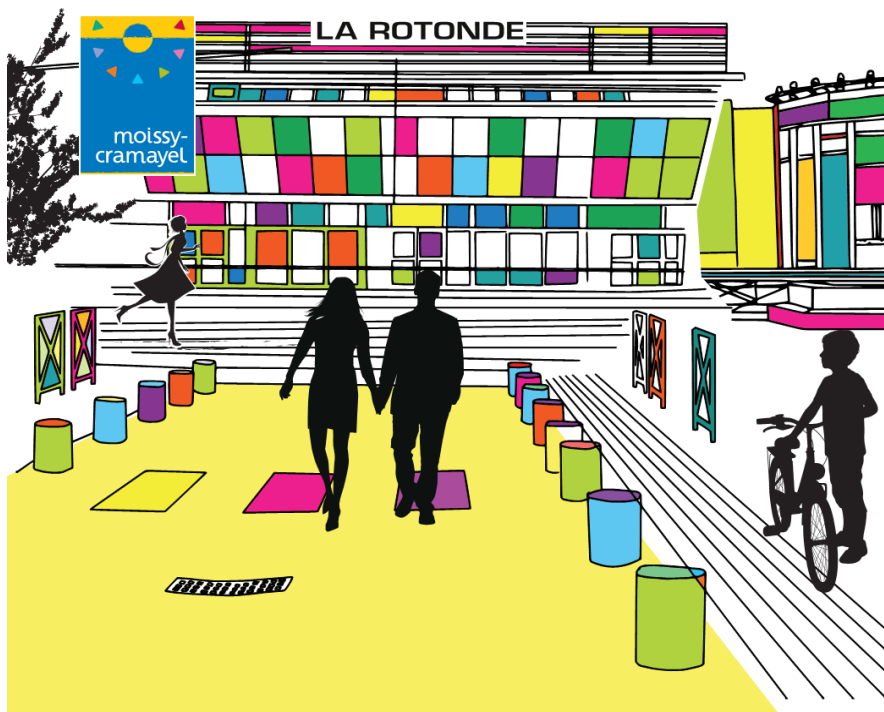


# Cinéma La Rotonde

## Programmation Élémentaire

### SAISON 2019-2020



# PROGRAMMATION CINÉMA en un clin de d'œil

## Ecole et cinéma

### Cycle 2 (CP-CE1-CE2)

- *Azur et Asmar*
- *Peau d'Âne*
- *La Ruée vers l'or*

### Cycle 3 (CM1-CM1)

- *Azur et Asmar*
- *Edward aux mains d'argent*
- *Le Mécano de la Générale*

## Pour éveiller les regards

### Conseillé à partir du cycle 2

- *Le Voyage dans la Lune*
- *Les pionniers du cinéma*
- *Le Grand méchant renard*

### Conseillé à partir du cycle 3

- *Le Voyage de Chihiro*
- *Le Tableau*
- *Shaun le mouton : la ferme contre attaque*

## Thématiques d'actualité

### Histoire (guerre 14-18)

- *Stubby*

### Égalité femme/ homme

- *Wadjda*

### Droits des enfants

- *Ma vie de courgette*

### Handiday

- *La Petite vendeuse de soleil*

### Développement durable

- *L'Homme qui plantait des arbres*
- *La Marche des loups*

## Défi Lecture

- *Frankenweenie*

## Projet autour de Nicolas Bianco Levrin

- Projection en présence du réalisateur
- Exposition

# École et Cinéma

École et cinéma propose aux élèves de découvrir des œuvres cinématographiques lors de projections organisées spécialement à leur intention dans les salles de cinéma. Ils commencent ainsi, grâce au travail pédagogique d'accompagnement conduit par les enseignants et les partenaires culturels, une initiation au cinéma. Un film par trimestre est proposé aux classes inscrites au dispositif. La programmation est répartie en deux niveaux : trois films pour les CP-CE1-CE2 (cycle 2) et trois films pour les CM1-CM2 (cycle3).

## Ses objectifs

- Former le goût et susciter la curiosité de l'élève spectateur par la découverte d'œuvres cinématographiques en salle, dans leur format d'origine,
- Offrir, dans le cadre du partenariat entre les ministères concernés et les collectivités territoriales, des prolongements pédagogiques et des formations,
- Veiller à l'accès sur l'ensemble du territoire du plus grand nombre d'élèves à la culture cinématographique,
- Participer au développement d'une pratique culturelle de qualité en favorisant le développement de liens réguliers entre les jeunes et les salles de cinéma.

## Organisation

L'association Passeurs d'images coordonne le dispositif au niveau national, en liaison avec le CNC et le Ministère chargé de l'Éducation. Elle a également la charge de l'évaluation de l'opération, au niveau national. La conception, la rédaction et l'impression des documents pédagogiques destinés aux enseignants et aux élèves sont aussi assurées par l'association.

Au niveau régional, les DRAC, interlocuteurs des partenaires institutionnels et professionnels locaux, soutiennent la coordination du dispositif dans les départements relevant de leur compétence et accompagnent la mise en œuvre de l'action sur le terrain. Elles subventionnent les coordinations départementales ainsi que certaines actions d'accompagnement.

Le Ministère chargé de l'Éducation ouvre ses dispositifs de formation aux enseignants impliqués dans l'opération. Un interlocuteur départemental est désigné pour suivre l'opération, au sein de l'Inspection académique.

# Pour aller plus loin...

- **Un dispositif complémentaire pour Moissy : « Pour Éveiller les Regards »**

En complément ou à la place des dispositifs de l'Éducation Nationale, nous proposons une programmation parallèle qui vous permettra de découvrir des réalisateurs, des techniques d'animation, d'aborder différentes thématiques et de montrer aux élèves des œuvres qu'ils n'auraient pas l'occasion de découvrir en famille.

- **Films autour de thématiques d'actualité**

Nous vous proposons un ensemble de films en lien avec des événements ou des thématiques d'actualité : développement durable, égalité homme-femme, droits des enfants,....

- **Projet PEAC : défi lecture qui a du chien !**

En partenariat avec la médiathèque, nous vous proposons un projet autour d'œuvres littéraires autour du chien avec une projection associée. Le film est accessible sans l'inscription au projet PEAC.

- **Projet autour de l'univers de l'auteur-illustrateur-réalisateur Nicolas Bianco-Levrin**

En partenariat avec la médiathèque, nous vous proposons un projet autour de l'univers de Nicolas Bianco-Levrin avec une séance spéciale en présence de l'artiste et une visite de l'exposition *Les Ombres s'animent*.

- **Les séances à la carte**

Les enseignants ont la possibilité de choisir eux-mêmes (ou avec notre aide en nous donnant une thématique) un film qu'ils veulent montrer, approfondir et étudier avec leurs élèves (Noël, nature, science, vivre ensemble, film d'actualité, historique, lien avec une œuvre littéraire travaillée en classe, film en Version Originale pour les langues, film sociologique, sociétal...).

# ÉCOLE ET CINÉMA

École et cinéma met à disposition des accompagnements autour des films disponible sur la nouvelle plateforme interactive *Nanouk* avec un interface enseignant, enfant et parent.

<https://nanouk-ec.com/>



Vous pouvez consulter consulter le site du CNC:

<http://www.transmettrelecinema.com>

Nous vous conseillons le site du coordinateur École et et cinéma pour la Seine et Marne, 77arts : <http://77lezarts.free.fr/EC.htm>

# PROGRAMMATION ÉCOLE ET CINÉMA

Les séances École et cinéma commencent après les vacances de la Toussaint

## Cycle 2 (CP-CE1-CE2)

1<sup>er</sup> trimestre : *Azur et Asmar* de Michel Ocelot  
(Commun Cycle 3)

2ème trimestre : *Peau d'Âne* de Jacques Demy

3ème trimestre : *La Ruée vers l'or* de Charles Chaplin  
(Commun Cycle 1)

## Cycle 3 (CM1-CM1)

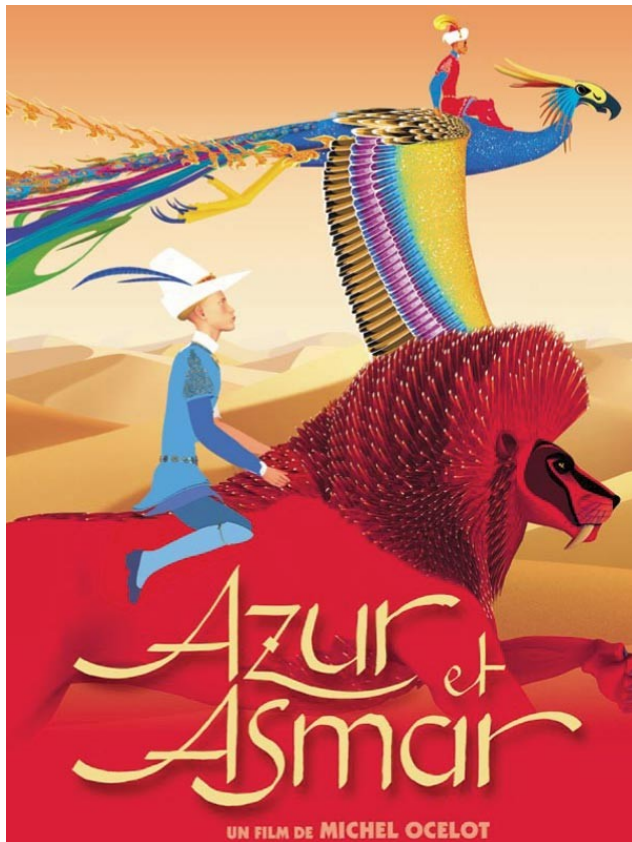
1<sup>er</sup> trimestre : *Azur et Asmar* de Michel Ocelot  
(Commun Cycle 2)

2ème trimestre : *Edward aux mains d'argent* de Tim Burton

3ème trimestre : *Le Mecano de la Generale* de Buster Keaton  
(Commun 6ème-5ème)

# 1<sup>er</sup> trimestre Cycle 2 et 3

## AZUR ET ASMAR



Il y a bien longtemps, deux enfants étaient bercés par la même femme. Azur, blond aux yeux bleus, fils du châtelain, et Asmar, brun aux yeux noirs, fils de la nourrice. Elevés comme deux frères, les enfants sont séparés brutalement.

Mais Azur, marqué par la légende de la Fée des Djins que lui racontait sa nourrice, n'aura de cesse de la retrouver, au-delà des mers. Les deux frères de lait devenus grands partent chacun à la recherche de la Fée. Rivalisant d'audace, ils iront à la découverte de terres magiques, recelant autant de dangers que de merveilles...

**Réalisateur** : Michel Ocelot - **Pays** : France - **Durée** : 1h39 - **2006** - **Couleur** - **Animation**

# 2<sup>eme</sup> trimestre Cycle 2 : PEAU D'ÂNE



La reine moribonde a fait promettre au roi de n'épouser qu'une femme plus belle qu'elle. Dans tout le royaume, une seule personne peut se prévaloir d'une telle beauté, sa propre fille. Revêtue d'une peau d'âne, la princesse désespérée s'enfuit du château familial.

> Bibliographie autour du film disponible à la médiathèque

**Réalisateur :** Jacques Demy - **Pays :** France - **Durée :** 1h30 - **1970** - **Couleur** -  
**Avec :** Catherine Deneuve, Jean Marais, Delphine Seyrig, Yves Pignot... - **Prise de vue réelle** -  
**Version restaurée 2014**



# 2<sup>eme</sup> trimestre Cycle 3 : EDWARD AUX MAINS D'ARGENT



Edward Scissorhands n'est pas un garçon ordinaire. Création d'un inventeur, il a reçu un cœur pour aimer, un cerveau pour comprendre. Mais son concepteur est mort avant d'avoir pu terminer son œuvre et Edward se retrouve avec des lames de métal et des instruments tranchants en guise de doigts.

**Réalisateur** : Tim Burton **Pays** : USA - **Durée** : 1h45 - **1991** - **Avec** Johnny Depp, Winona Ryder, Dianne Wiest, ... **Couleur** - **Prise de vue réelle** – **Version Française**

# 3<sup>eme</sup> trimestre Cycle 2 : LA RUEE VERS L'OR



A la fin du XIXe siècle, dans le Klondike au Canada, un attroupement de chercheurs d'or s'active dans les montagnes enneigées. Parmi eux, Charlot, un prospecteur, se rend dans une cabane où il rencontre Big Jim avec qui il part à la recherche d'une mine d'or.

**Réalisateur** : Charles Chaplin **Pays** : Etats-Unis - **Durée** : 1h39 - **1925**  
– **Noir et Blanc** – **Avec** : Charles Chaplin, Mack Swain, Tom Murray, ... – **VF muet** –  
**Prise de vue réelle** – **Version restaurée 2019**

# 3<sup>eme</sup> trimestre Cycle 3 : LE MÉCANO DE LA GÉNÉRALE



Le cheminot Johnnie Gray partage sa vie entre sa fiancée Annabelle Lee et sa locomotive, la Générale. En pleine Guerre de Sécession, il souhaite s'engager dans l'armée sudiste, mais celle-ci estime qu'il se montrera plus utile en restant mécanicien. Pour prouver à Annabelle qu'il n'est pas lâche, il se lance seul à la poursuite d'espions nordistes qui se sont emparés d'elle et de sa locomotive...

**Réalisateur :** Clyde Bruckman et Buster Keaton - **Pays :** Etats-Unis - **Durée :** 1h29 - 1926 - **Noir et Blanc** - **Avec :** Lamberto Maggiorani, Enzo Staiola, Lianella Carell - **VOST Muet** - **Prise de vue réelle** - **Version restaurée 2017**

# POUR ÉVEILLER LES REGARDS



# PROGRAMMATION POUR ÉVEILLER LES REGARDS

Les films sont conseillés en fonction des cycles mais, contrairement à École et cinéma, les enseignants peuvent inscrire leur classe dans un autre cycle sous leur responsabilité.

## Films conseillés aux élèves de Cycle 2 (CP-CE1-CE2)

- *Le Voyage dans la Lune* de Rasmus A. Sivertsen
- *Les pionniers du cinéma* (programme de courts métrages des débuts du cinéma)
- *Le Grand méchant renard* de Benjamin Renner

## Films conseillés aux élèves de Cycle 3 (CM1-CM2)

- *Le Voyage de Chihiro* de Hayao Miyazaki
- *Le Tableau* de Jean-François Laguionie
- *Shaun le mouton : la ferme contre attaque* de Will Becher et Richard Phelan



# LE VOYAGE DANS LA LUNE



> *Conseillé aux élèves de cycles 2 et 3*

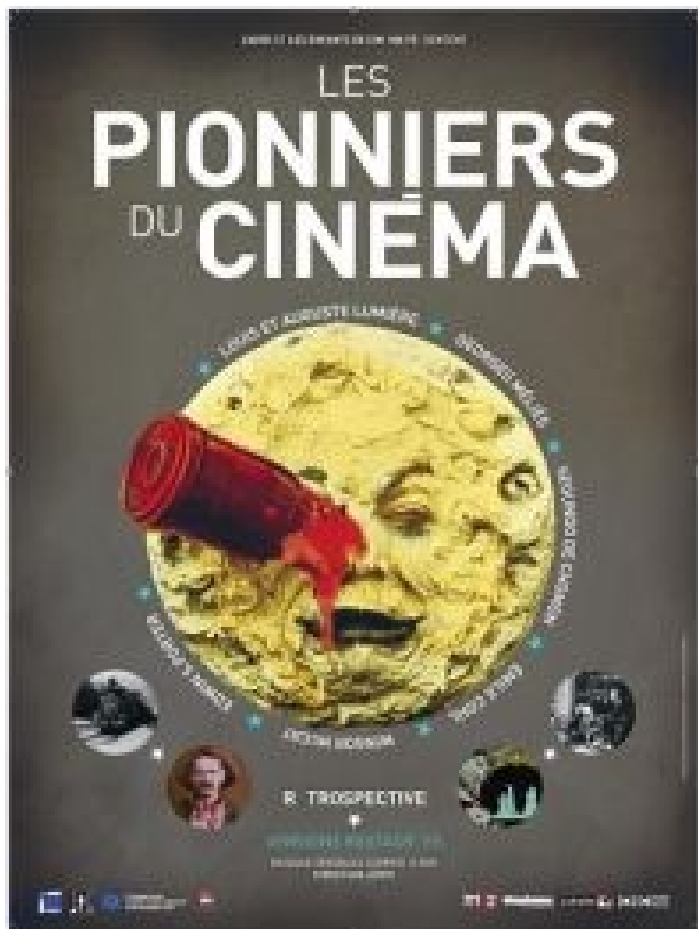
Tous les pays du monde rêvent d'atteindre la Lune pour y planter leur drapeau. Solan et Ludvig décident de tenter leur chance à bord de la fusée construite par Féodor. Commence alors une incroyable odysée spatiale !

- Dans le cadre des 50 ans des premiers pas de l'Homme sur la Lune
- Dossier enseignant : <https://www.littlekmbo.com/le-voyage-dans-la-lune>

**Réalisateurs** : Rasmus A. Sivertsen **Pays** : Norvège - **Durée** : 1h20 - 2019 - **Couleur** - **Animation**

# LES PIONNIERS DU CINEMA

> *Conseillé aux élèves de cycles 2 et 3*



Le 28 décembre 1895 a lieu la première séance du Cinématographe Lumière. On y découvre un train arrivant en gare, une sortie d'usine, des images de pays lointains. Des vues d'à peine une minute, muettes et en noir et blanc ; le monde projeté sur grand écran. Puis très vite, les films deviennent plus longs, on les accompagne avec de la musique, on y met de la couleur. C'est le temps des départs sur la lune, des dinosaures apprivoisés et des attaques de train par des bandits. Premières fictions, premiers trucages, premiers dessins animés, premier western : Les Pionniers du cinéma ouvrent à tous les possibles. En 13 films, le programme raconte leur histoire, nous emmène à leur rencontre, nous invite à la découverte de ces premières fois.

- Dossier pédagogique: [https://www.cnc.fr/cinema/etudes-et-rapports/dossiers-pedagogiques/pionniers-du-cinema-les-cahier-de-notes-sur\\_226333](https://www.cnc.fr/cinema/etudes-et-rapports/dossiers-pedagogiques/pionniers-du-cinema-les-cahier-de-notes-sur_226333)

**Réalisation :** Les Frères Lumière, Gabriel Veyre, Georges Méliès, Segundo de Chomon, Emile Cohl, Winstor McCay, Edwin S. Porter et Blair Smith - **0h57 - 13 courts métrages - Noir et Blanc - muet avec cartons**

# LE GRAND MECHANT RENARD et autres contes



> *Conseillé aux élèves de cycles 2 et 3*

Ceux qui pensent que la campagne est un lieu calme et paisible se trompent, on y trouve des animaux particulièrement agités, un Renard qui se prend pour une poule, un Lapin qui fait la cigogne et un Canard qui veut remplacer le Père Noël. Si vous voulez prendre des vacances, passez votre chemin...

- BD disponible à la médiathèque

**Réalisateurs** : Benjamin Renner et Patrick Imbert **Pays** : France - **Durée** : 1h20 - 2017  
- **Couleur** - **Animation**



# LE VOYAGE DE CHIHIRO



> *Conseillé aux élèves de cycle 3*

Chihiro, dix ans, a tout d'une petite fille capricieuse. Elle s'apprête à emménager avec ses parents dans une nouvelle demeure.

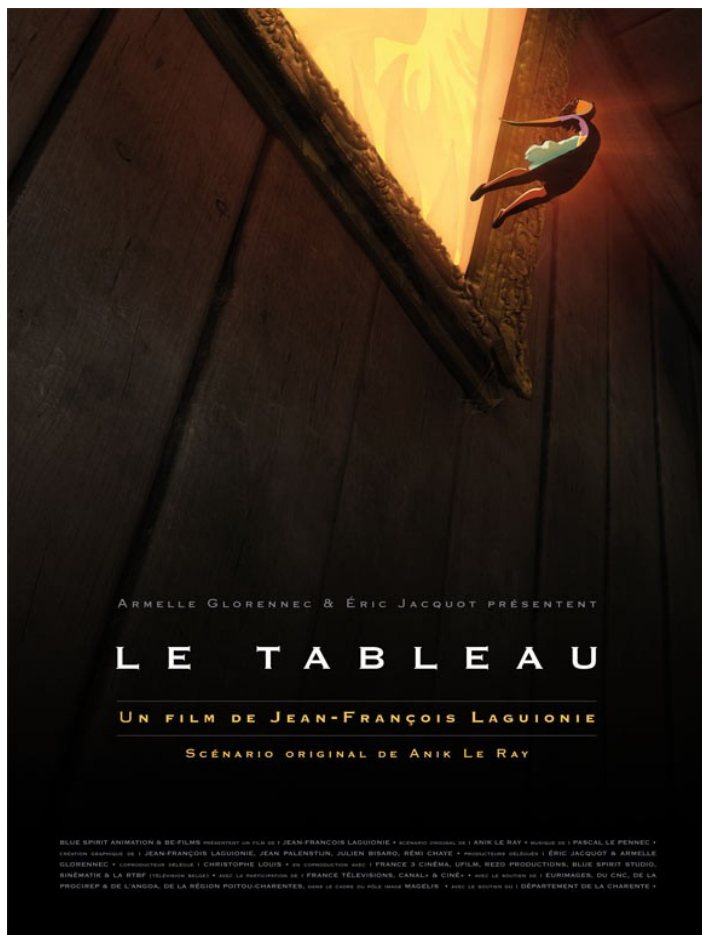
Sur la route, la petite famille se retrouve face à un immense bâtiment rouge au centre duquel s'ouvre un long tunnel. De l'autre côté du passage se dresse une ville fantôme. Les parents découvrent dans un restaurant désert de nombreux mets succulents et ne tardent pas à se jeter dessus. Ils se retrouvent alors transformés en cochons.

Prise de panique, Chihiro s'enfuit et se dématérialise progressivement. L'énigmatique Haku se charge de lui expliquer le fonctionnement de l'univers dans lequel elle vient de pénétrer. Pour sauver ses parents, la fillette va devoir faire face à la terrible sorcière Yubaba, qui arbore les traits d'une harpie méphistophélique.

- Ressources :  
<http://www.transmettrelecinema.com/film/voyage-de-chihiro-le/>
- Plateforme Nanouk

**Réalisateurs** : Hayao Miyazaki **Pays** : Japon - **Durée** : 2h05 - 2002 - **Couleur** - **Animation** - **VF ou VOST**

# LE TABLEAU



> *Conseillé aux élèves de cycle 3*

Un château, des jardins fleuris, une forêt menaçante, voilà ce qu'un Peintre, pour des raisons mystérieuses, a laissé inachevé. Dans ce tableau vivent trois sortes de personnages : les Toupins qui sont entièrement peints, les Pafinis auxquels il manque quelques couleurs et les Reufs qui ne sont que des esquisses. S'estimant supérieurs, les Toupins prennent le pouvoir, chassent les Pafinis du château et asservissent les Reufs. Persuadés que seul le Peintre peut ramener l'harmonie en finissant le tableau, Ramo, Lola et Plume décident de partir à sa recherche. Au fil de l'aventure, les questions vont se succéder : qu'est devenu le Peintre ? Pourquoi les a-t-il abandonnés ? Pourquoi a-t-il commencé à détruire certaines de ses toiles ! Connaîtront-ils un jour le secret du Peintre ?

- Ressources :  
<http://www.transmettrelecinema.com/film/tableau-le/>

**Réalisateurs** : Jean-François Laguionie **Pays** : France - **Durée** : 1h16 - 2011 - **Couleur** - **Animation**

# SHAUN LE MOUTON

## la Ferme contre attaque

> *Conseillé aux élèves de cycle 3*



Objectif Laine !

Shaun Le Mouton revient dans une aventure intergalactique. Un vaisseau spatial s'est écrasé près de la ferme de Shaun. A son bord, une adorable et malicieuse petite créature, prénommée LU-LA.

Avec ses pouvoirs surnaturels, son goût pour l'aventure, et ses rots venus d'un autre monde, elle est immédiatement adoptée par le troupeau. Mais lorsqu'une sombre organisation gouvernementale se lance à sa poursuite, bien décidée à capturer la petite alien, la ferme contre-attaque ! Shaun et le troupeau vont tout faire pour aider LU-LA à rentrer chez elle.

Accrochez vos ceintures et préparez-vous pour une épopée...à se tondre de rire !

- Dans le cadre des 50 ans des premiers pas de l'Homme sur la Lune

**Réalisateurs** : Will Becher et Richard Phelan **Pays** : Royaume-Unis- **Durée** : non communiqué à ce jour  
- **2019** - **Couleur** - **Animation**

# FILMS THÉMATIQUES EN LIEN AVEC L'ACTUALITÉ

Nous vous proposons une sélection de film en lien avec des thématiques de l'actualité, si vous souhaitez traiter d'autres sujets vous pouvez également nous contacter.

## Condition de la femme

- *Wadjda* de Haifaa Al Mansour  
(Cycle 3)

## Handiday

- *La Petite vendeuse de Soleil* de Djibril Diop Mambety (Cycles 2 et 3)

## Histoire – Guerre 14-18

- *Stubby* de Richard Lanni  
(Cycles 2 et 3)

## Écologie et développement durable

En lien avec l'Eco-festival coordonnée par l'association DDNA

- *L'homme qui plantait des arbres* de Frédéric Back (Cycle 2)
- 
- *La Marche des loups* de Jean-Michel Bertrand  
(Cycle 3)

## Droits des enfants

- *Ma vie de courgette* de Claude Barras (CM2)



# STUBBY



> *Conseillé aux élèves de cycles 2 et 3*

Le destin incroyable de Stubby, chien errant recueilli par John R. Conroy sur le campus de Yale où le soldat s'entraînait avec les troupes US avant de rejoindre les alliés lors de la Grande Guerre. John embarque clandestinement son protégé sur l'USS Minnesota, et les voilà voguant vers la France pour participer au combat. Par sa loyauté et sa bravoure, Stubby conquiert tous ceux qui le côtoient, civils comme soldat. A son retour aux Etats-Unis, il reçoit plusieurs médailles et le titre de Sergent ! Véritable héros sur 4 pattes, Stubby a montré au monde entier que ce qui compte, ce n'est pas d'être bien né, c'est le courage et l'amitié.

- Ressources :

<https://sites.google.com/view/stubby/home>

<https://www.afca.asso.fr/ressources/repertoire-cinema-animation/2867,Stubby>

**Réalisateurs** : Richard Lanni **Pays** : France, Irlande, Etats-Unis Canada - **Durée** : 1h25 - 21  
2019 - **Couleur** - **Animation**

# MA VIE DE COURGETTE



> *Conseillé aux élèves de CM2*

Courgette n'a rien d'un légume, c'est un vaillant petit garçon. Il croit qu'il est seul au monde quand il perd sa mère. Mais c'est sans compter sur les rencontres qu'il va faire dans sa nouvelle vie au foyer pour enfants. Simon, Ahmed, Jujube, Alice et Béatrice : ils ont tous leurs histoires et elles sont aussi dures qu'ils sont tendres. Et puis il y a cette fille, Camille. Quand on a 10 ans, avoir une bande de copains, tomber amoureux, il y en a des choses à découvrir et à apprendre. Et pourquoi pas même, être heureux.

- Dossier pédagogique : <https://www.reseau-canope.fr/notice/ma-vie-de-courgette.html>

**Réalisateurs** : Claude Barras **Pays** : France - **Durée** : 1h06 - 2016 -  
**Couleur** - **Animation**

# Wadjda



## Wadjda

un film de Haifaa Al-Mansour



> *Conseillé aux élèves de cycle 3*

Wadjda, douze ans, habite dans une banlieue de Riyad, capitale de l'Arabie Saoudite. Bien qu'elle grandisse dans un milieu conservateur, c'est une fille pleine de vie qui porte jeans et baskets, écoute du rock et ne rêve que d'une chose : s'acheter le beau vélo vert qui lui permettra de faire la course avec son ami Abdallah. Mais au royaume wahhabite, les bicyclettes sont réservées aux hommes car elles constituent une menace pour la vertu des jeunes filles.

- Ressources :  
<http://www.transmettrelecinema.com/film/wadjda/>

**Réalisateurs :** Haifaa Al Mansour - **Avec :** Waad Mohammed, Reem Abdullah, Abdullrahman Al Gohani ...

**Pays :** Arabie saoudite, Allemagne - **Durée :** 1h37 - **2013** - **Couleur** - **Prise de vue réelle** - **VF**

> Accompagnement possible par Elisabeth Loyant, chargée de l'égalité femme/homme pour la ville de Moissy Cramayel

Contact : 01 64 88 16 02 / e.loyant@ville-moissycramayel.fr



# LA PETITE VENDEUSE DE SOLEIL



> *Conseillé aux élèves de cycles 2 et 3*

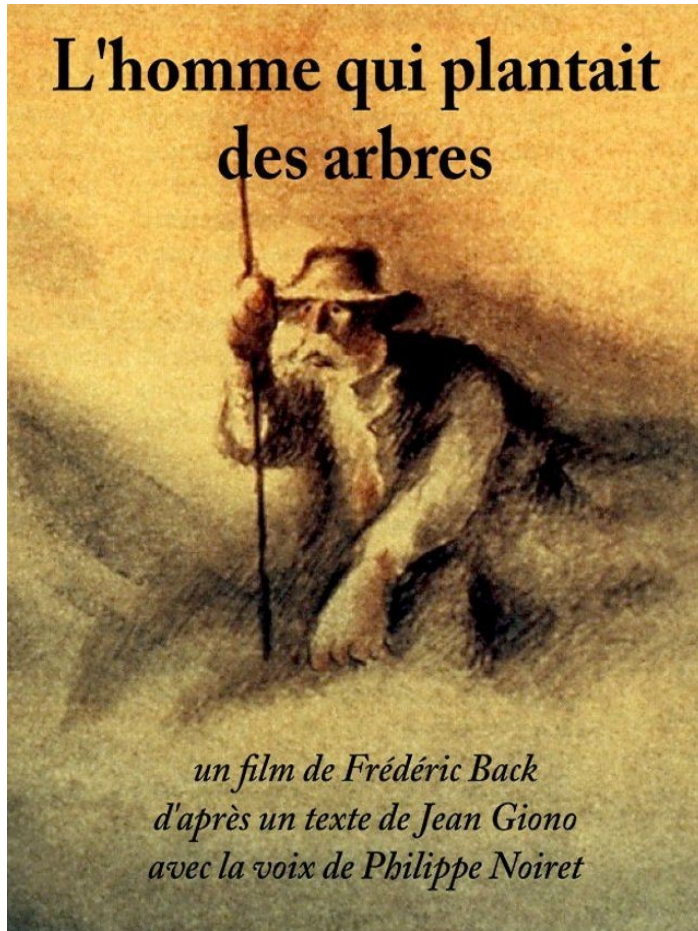
Depuis longtemps, la vente de journaux à la criée dans les rues de Dakar est l'apanage des garçons. Sili, douze-treize ans, une jambe ballante appareillée, quitte chaque jour sa cité Tomates pour la ville, y mendier et nourrir ainsi sa famille. Un matin, elle se fait bousculer par un jeune vendeur. Elle décide alors de cesser de mendier pour vendre, elle aussi, des journaux, car « ce qu'un garçon peut faire, une fille peut le faire aussi ».

- Ressources :  
<https://nanouk-ec.com/films/la-petite-vendeuse-de-soleil>
- Dans le cadre de l'action Handiday

**Réalisateurs** : Djibril Diop Mambety - **Avec** : Lissa Balera, Aminata Fall, Tayerou M'Baye -  
**Durée** : 0h45 - **1999** - **Couleur** - **Prise de vue réelle** - **VOST**



# L'HOMME QUI PLANTAIT DES ARBRES



> *Conseillé aux élèves de Cycle 2*

Evocation de la vie d'Elzear Bouffier, berger qui entreprit un peu avant la Première Guerre mondiale de planter des arbres dans une région déserte aux confins des Alpes et de la Provence.

- Programmation en lien avec l'Eco-festival organisé par l'association **DDNA** (Développement Durable Notre Avenir).  
Possibilité d'intervention dans les classes
- Ressources pédagogiques : <https://nanouk-ec.com/films/homme-qui-plantait-des-arbres-l>

**Réalisateurs :** Frederic Back **Pays :** Canada - **Durée :** 0h30 - 2002 - **Couleur :** - **Animation**

# LA MARCHE DES LOUPS



> *Conseillé aux élèves de Cycle 3*

A la suite du film La Vallée des loups, plusieurs questions se sont posées sur ce que deviennent les loups qui quittent la meute et comment ils font pour survivre. C'est ainsi qu'a été imaginée La Marche des loups. Cette suite singulière nous plonge pendant des mois aux côtés de Jean-Michel Bertrand qui mène une véritable enquête pour comprendre comment les jeunes loups quittent le territoire qui les a vus naître et la façon dont ces aventuriers partent à la conquête de nouveaux horizons. Ce voyage se déroule comme un road movie à travers les régions les plus reculées des Alpes.

- Programmation en lien avec l'Eco-festival organisé par l'association DDNA (Développement Durable Notre Avenir)
- Dossier pédagogique prochainement disponible

**Réalisateurs** : Jean Michel Bertrand **Pays** : France - 2020 - **Couleur** - **Documentaire**

# PEAC Cycle III : Projet qui a du Chien !

Nous vous proposons un Projet d'Éducation Artistique et Culturelle autour d'œuvres qui ont du chien !



**La Médiathèque** vous emmène en voyage, en novembre, à travers des ouvrages qui ont du chien : *Le Journal de Gurty*



**Le Cinéma La Rotonde** vous propose de découvrir *Frankweenie*, un film qui a du chien en janvier-février.

Pour clôturer ce beau projet nous vous proposons un défi lecture au mois d'avril à La Rotonde entre les classes participantes.

*NB : La participation à ce projet implique de s'inscrire aux animations de la Médiathèque et de participer à la projection cinéma.*

*Le film peut être choisis en dehors du PEAC*

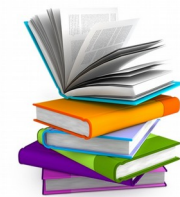


# FRANKENWEENIE



Après la mort soudaine de Sparky, son chien adoré, le jeune Victor fait appel au pouvoir de la science afin de ramener à la vie celui qui était aussi son meilleur ami. Il lui apporte au passage quelques modifications de son cru... Victor va tenter de cacher la créature qu'il a fabriquée mais lorsque Sparky s'échappe, ses copains de classe, ses professeurs et la ville tout entière vont apprendre que vouloir mettre la vie en laisse peut avoir quelques monstrueuses conséquences...

- Projection dans le cadre du défi-lecture ouverte aux classes non participantes.



**Réalisateurs** : Tim Burton **Pays** : Etats-Unis - **Durée** : 1h27 - 2012 -  
**Noir et Blanc** - **Animation** - **VF**

# RENCONTRE AVEC L'UNIVERS DE NICOLAS BIANCO LEVRIN : « LES OMBRES S'ANIMENT »



> A partir du CE2

La Médiathèque et le Cinéma La Rotonde vous propose une rencontre exceptionnelle avec l'univers de l'auteur-illustrateur-réalisateur : Nicolas Bianco Levrin.



- RENCONTRE AVEC NICOLAS BIANCO LEVRIN  
> **Mardi 4 février** : présentation des albums et projection des courts métrages de Nicolas Bianco-Levrin en sa présence

2 séances possibles : matin et après midi

2€50/élève

- VISITE DE L'EXPOSITION « LES OMBRES S'ANIMENT »  
> **Du 24 février au 4 mars** : visite de l'exposition comprenant des documents de travail et des œuvres originales

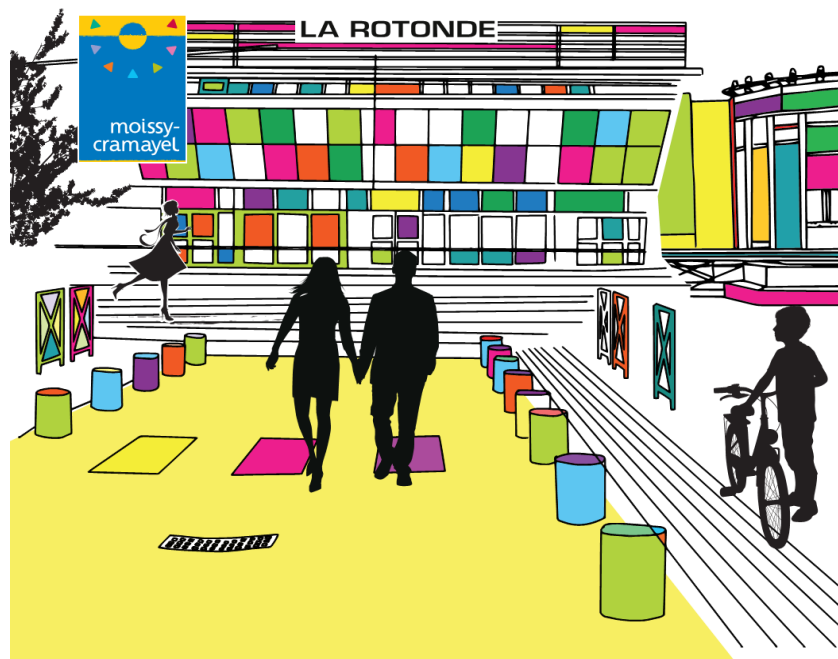
GRATUIT



=> Inscription au projet auprès du cinéma

**Les classes s'engagent à assister à la rencontre du 4 février et à la visite de l'exposition**

# INFOS PRATIQUES



## LA ROTONDE

Place du 14 juillet 1789

77550 MOISSY-CRAMAYEL

Standard : 01 75 06 15 40

cinema@ville-moissycramayel.fr

Site : <http://cinema-larotonde.fr>

**Pour assister aux séances réservation obligatoire :**

### **CONTACT**

**Katel Midavaine**

**Responsable du Cinéma La Rotonde**

**01 75 06 15 43**

**[k.midavaine@ville-moissycramayel.fr](mailto:k.midavaine@ville-moissycramayel.fr)**

### **Tarifs**

- **2€** par film et par enfant pour *École et Cinéma*
- **2,50€** par film et par enfant pour les films hors dispositif « Pour Éveiller les Regards », « Thématiques d'actualités » et « à la Carte ».
- Forfait 3 films hors dispositif : 7€ pour 3 films par enfant par année scolaire
- Gratuité pour les accompagnateurs